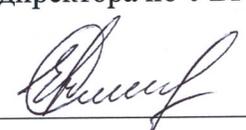


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 137 имени М.П. Агибалова» городского округа Самара

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБОУ Школы №137 г.о. Самара</p> <p> Марков О.Е.</p> <p>Приказ № 243 /ОД</p> <p>от «30» августа 2019г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам. директора по УВР</p> <p> Сычева Е.М.</p> <p>« 30 » августа 2019г.</p>	<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании ШМО учителей прикладного цикла</p> <p>Председатель ШМО</p> <p> Ермандаева О.А.</p> <p>Протокол № 1 от «28» августа 2019г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Музыка»
для 5-7 классов

Разработана
Сычевой Е.М.,
учителем музыки

Самара

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 5-7 классах составлена на основе программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Музыка» для 5-7 классов. М., Просвещение, 2014г., в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и основной образовательной программой основного общего образования (ООП ООО) МБОУ Школы №137 г.о. Самара.

УМК

Учебник

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 5 класс. М., Просвещение, 2014.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 6 класс. М., Просвещение, 2015.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 7 класс. М., Просвещение, 2015.

Хрестоматии музыкального материала 5,6,7 классы. М., Просвещение.

Фонохрестоматии (аудиокассеты) 5,6,7 классы. М., Просвещение.

Предмет «Музыка» изучается в V-VII классах в объеме 102 часов (по 34 часа в каждом классе). Количество часов в год – 34, количество часов в неделю – 1.

Изменения в авторскую программу не внесены.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает следующие результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера,

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся;

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для

классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Музыка как вид искусства.</p> <p>Музыкальный образ и музыкальная драматургия.</p> <p>Музыка в современном мире: традиции и инновации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству; • понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности; • выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования; • раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке; • понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности; • осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.; • разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); • определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох; • применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать личностно-оценочное суждение о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах, шедеврах музыкального искусства прошлого и современности; • использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования (пение, пластическое интонирование, импровизация, игра на инструментах); • решать творческие задачи, участвовать в исследовательских проектах, художественных событиях школы; • проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.) • передавать свои впечатления в устной и письменной форме, развивать навыки исследовательской, художественно-эстетической деятельности; • заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр., посещении концертов, театров и др.

Содержание курса.

5 класс

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

6 класс

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа ХЕК— XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII~ XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

7 класс

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а капелла. Певческие голоса: сопрано, меццо- сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

№	Раздел	Кол-во часов			
		5 класс	6 класс	7 класс	Всего
1.	Музыка и литература	18			18
2.	Музыка и изобразительное искусство	16			16
3.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки		18		18
4.	Мир образов камерной и симфонической музыки		16		16
5.	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки			18	18
6.	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки			16	16
7.	Музыка вокруг нас.			16	16
8.	Музыкальный стиль – камертон эпохи			18	18
	Итого	34	34	34	136

Тематическое планирование.

№ П/П	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
5 класс					
1	Музыка и литература	18	18		
2	Музыка и изобразительное искусство	16	16		
	ИТОГО	34	34	--	--
6 класс					
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	18	18		
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	16	16		
	ИТОГО	34	34	--	--
7 класс					
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	18	18		
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	16	16		
	ИТОГО	34	33	--	1
8 класс					
1	Музыка вокруг нас.	16	16		
2	Музыкальный стиль – камертон эпохи	18	18		
	ИТОГО	34	34	--	--

Материально техническое обеспечение образовательного процесса.

Информационно-коммуникативные средства:

- Антология русской симфонической музыки (8 CD)
- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (8CD)
- Большая энциклопедия России: Искусство России (1CD)
- Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия» (1CD)

Экранно-звуковые пособия:

- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения).
- Видеофильмы, посвящённые творчеству отечественных и зарубежных композиторов; лучшим балетным и оперным спектаклям; видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

Технические средства обучения:

- Компьютер, проектор, экран проекционный, принтер, музыкальный центр

Учебно-практическое оборудование:

- Музыкальный инструмент, аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Приложения к программе

№	Наименование раздела	Тема проекта	Предполагаемый продукт проекта	Планируемые сроки выполнения
5 класс				
1	Музыка и литература	Музыка и литература	мульти-медийный проект	1 четверть
2	Музыка и литература	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	мульти-медийный проект	2 четверть
3	Музыка и изобразительное искусство	Музыка в театре, кино, на телевидении	мульти-медийный проект	3 четверть
4	Музыка и изобразительное искусство	Мир композитора. С веком наравне	мульти-медийный проект	4 четверть
6 класс				
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	Образы вокальной и инструментальной музыки	мульти-медийный проект	1 четверть
2	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	Древняя русская музыка	мульти-медийный проект	2 четверть
3	Мир образов камерной и симфонической музыки	Авторская песня	мульти-медийный проект	3 четверть
4	Мир образов камерной и симфонической музыки	Современная трактовка классических сюжетов и образов в мюзикле, рок-опере, киномузыке	мульти-медийный проект	4 четверть
7 класс				
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	В музыкальном театре (опера, балет)	мульти-медийный проект	1 четверть
2	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	История развития рок-оперы	мульти-медийный проект	2 четверть
3	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	Жанры камерной музыки	мульти-медийный проект	3 четверть
4	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	Музыка народов мира. «Пусть музыка звучит!»	мульти-медийный проект	4 четверть
8 класс				
1	Музыка вокруг нас	Настоящая музыка не бывает «старой»	мульти-медийный проект	1 четверть
2	Музыка вокруг нас	Тема любви в музыке	мульти-медийный проект	2 четверть
3	Музыкальный стиль – камертон эпохи	Музыка эпохи Возрождения (эпохи Барокко, эпохи Классицизма, эпохи Романтизма, эпохи Реализма, Импрессионизма, Неоклассицизма,	мульти-медийный проект	3 четверть

		классического авангарда, Джаза, Рок-н-ролла, Кантри, фолк-рока, этническая музыка, Арт-рока, Хард-рока, хеви-метала, рэпа, эстрадная музыка, авторская песня)		
4	Музыкальный стиль – камертон эпохи	Традиции и новаторство в музыке.	мульти-медийный проект	4 четверть