

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 137 имени М.П. Агибалова» городского округа Самара

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Школы №137 г.о. Самара  Марков О.Е. Приказ № 243 /ОД от «30» августа 2019г.</p> 	<p>СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Сычева Е.М. « 30 » августа 2019г.</p>	<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Председатель ШМО  Савельева О.А. Протокол № 1 от «28» августа 2019г.</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному курсу «Изобразительное искусство»  
для 1-4 классов

Разработана  
Самородовой М.Н., Архиповой С.В.,  
Логвиновой Д.А., Савельевой О.А.,  
учителями начальных классов

Самара

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе авторской программы Неменского Б.М. Изобразительное искусство. М., Просвещение, 2014г., в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ Школы № 137 г.о. Самара.

Для реализации рабочей программы используется УМК «Школа России», включающий:

### УЧЕБНИКИ

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. М., Просвещение, 2015.

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М., Просвещение, 2017.

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. М., Просвещение, 2014.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс. М., Просвещение, 2014.

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов.

Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год.

В авторскую программу внесены следующие изменения:

Раздел	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
<i>1 класс</i>		
Ты учишься изображать	9	9
Ты украшаешь	8	8
Ты строишь	11	10
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	6
<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<i>2 класс</i>		
Как и чем работает художник?	8	9
Реальность и фантазия	7	7
О чем говорит искусство	11	10
Как говорит искусство	8	8

<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
<i>3 класс</i>		
Искусство в твоём доме	8	8
Искусство на улицах твоего города	7	7
Художник и зрелище	11	10
Художник и музей	8	9
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
<i>4 класс</i>		
Истоки родного искусства	8	8
Древние города нашей земли	7	7
Каждый народ - художник	11	11
Искусство объединяет народы	8	8
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
<b>Всего:</b>	<b>135</b>	<b>135</b>

### Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих *личностных результатов*:

*в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

*Метапредметные результаты* освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<i>1 класс</i>		
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем;</li> <li>• владеть доступными их возрасту материалами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изображать на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья);</li> <li>• обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте,</li> </ul>

		<p>ухаживать за инструментами и правильно хранить их);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правила гигиены труда.</li> </ul>
Азбука искусства. Как говорит искусство?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа;</li> <li>• изображать выбранных сказочных героев и их украшений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретать опыт эстетических впечатлений.</li> </ul>
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лепить сказочные домики в форме овощей и фруктов;</li> <li>• конструировать игровой город;</li> <li>• конструировать из бумаги упаковку, подставку, цветы и игрушки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.</li> </ul>
Опыт художественно-творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).</li> </ul>	<p>овладеть умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сотрудничать со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;</li> <li>• различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).</li> </ul>
<b>2 класс</b>		
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</li> <li>• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</li> <li>• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и</li> </ul>

	<p>художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразия, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</li> </ul>	<p>человека в различных эмоциональных состояниях.</p>
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul>

	<p>стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</li> <li>• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</li> <li>• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>
<p>Опыт художественно-творческой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;</li> <li>• узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;</li> <li>• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;</li> <li>• участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;</li> <li>• эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;</li> <li>• особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;</li> <li>• знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;</li> <li>• способы и приёмы обработки различных материалов;</li> <li>• организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;</li> <li>• передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;</li> <li>• составлять композиции с учётом замысла;</li> <li>• конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;</li> <li>• конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;</li> <li>• конструировать из природных материалов;</li> <li>• пользоваться простейшими приёмами лепки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать фантазию, воображение;</li> <li>• приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;</li> <li>• научиться анализировать произведения искусства;</li> <li>• приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;</li> <li>• приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</li> </ul>
<i>3 класс</i>		
<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</li> <li>• применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности. овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</li> <li>• рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;</li> <li>• использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;</li> <li>• овладеть на практике основами цветоведения.</li> </ul>
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;</li> <li>• компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;</li> <li>• овладеть на практике основами</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;</li> <li>объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.</li> </ul>	цветоведения.
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	<ul style="list-style-type: none"> <li>применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;</li> <li>понимать образную природу искусства;</li> <li>приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;</li> <li>выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</li> </ul>
Опыт художественно-творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;</li> <li>узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства. обсуждать и анализировать произведения искусства;</li> <li>выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</li> <li>различать виды художественной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</li> <li>понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;</li> <li>использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;</li> <li>создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</li> </ul>
<b>4 класс</b>		
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного замысла;</li> <li>овладевать приемами работы с разными графическими материалами;</li> <li>создавать графическими средствами выразительные образы, природы, сказочного героя, животного;</li> <li>выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке;</li> <li>устно описать изображенные на картине, иллюстрации предметы, явления, действия, выразить свое отношение;</li> <li>осознавать, что декоративно-прикладное искусство во все времена украшало повседневную жизнь человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);</li> <li>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>

<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать простые композиции на заданную тему;</li> <li>• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ природы</li> <li>• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;</li> <li>• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, фантастического существа средствами изобразительного искусства</li> </ul>
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила цветоведения, усвоенные способы действия;</li> <li>• передавать характер и намерения объекта (природы, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;</li> <li>• изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;</li> <li>• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>
<p>Опыт художественно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять простейшие композиции-аппликации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять приемы рисования кистью</li> </ul>

творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;</li> <li>• правильно работать акварельными красками -разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;</li> <li>• выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).</li> </ul>	<p>элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Хохлома, Городец);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться простейшими приемами лепки.</li> </ul>
-------------------------	--	---

### Содержание учебного предмета, курса.

**Особенности художественного творчества: художник и зритель.** Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Мир природы в реальной жизни и природа в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, фломастер, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём – основа языка скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин –

раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Земля – наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, и др.).

**Родина моя – Россия.** Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных условий, традиций, (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Художественное конструирование и оформление посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, линии, штриха, пятна, объёма, Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

№	Раздел	Кол-во часов				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
1.	Ты учишься изображать	9				9
2.	Ты украшаешь	8				8
3.	Ты строишь	10				10
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6				6

5.	Как и чем работает художник?		9			9
6.	Реальность и фантазия		7			7
7.	О чем говорит искусство		10			10
8.	Как говорит искусство		8			8
9.	Искусство в твоём доме			8		8
10.	Искусство на улицах твоего города			7		7
11.	Художник и зрелище			10		10
12.	Художник и музей			9		9
13.	Истоки родного искусства				8	8
14.	Древние города нашей земли				7	7
15.	Каждый народ - художник				11	11
16.	Искусство объединяет народы				8	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>

#### Тематическое планирование

№ П/П	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
<i>1 класс</i>					
1	Ты учишься изображать	9	8	1 (экскурсия)	
2	Ты украшаешь	8	8		
3	Ты строишь	10	10		
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	5	1 (экскурсия)	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	
<i>2 класс</i>					
1	Как и чем работает художник?	9	9		
2	Реальность и фантазия	7	6	1 (экскурсия)	

3	О чем говорит искусство	10	10		
4	Как говорит искусство	8	7	1 (экскурсия)	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	
<i>3 класс</i>					
1	Искусство в твоём доме	8	7	1 (экскурсия)	
2	Искусство на улицах твоего города	7	5	2 (экскурсия)	
3	Художник и зрелище	10	10		
4	Художник и музей	9	7	2 (экскурсия)	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	
<i>4 класс</i>					
1	Истоки родного искусства	8	7	1 (экскурсия)	
2	Древние города нашей земли	7	7		
3	Каждый народ - художник	11	10	1 (экскурсия)	
4	Искусство объединяет народы	8	8		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Телевизор
2. Мультимедиа-проектор
3. Аудиторная доска с магнитной поверхностью
4. DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; народные промыслы
5. Презентации на CD-дисках: виды изобразительных (пластических) искусств; жанры изобразительных искусств; стили и направления в искусстве; народные промыслы

### **УЧЕБНО – ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:**

1. Краски акварельные, гуашевые
2. Мелки восковые, фломастеры
3. Бумага А3, А4
4. Бумага цветная
5. Пластилин
6. Стеки
7. Кисти
8. Емкости для воды
9. Клей
10. Ножницы

### **МОДЕЛИ И НАТУРНЫЙ ФОН:**

1. Муляжи фруктов и овощей
2. Изделия декоративно прикладного искусства
3. Керамические изделия
4. Драпировка
5. Предметы быта

**Календарно-тематический план по изобразительному искусству УМК «Школа России» 1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемые сроки проведения (месяц, неделя)</b>
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>		<b>9</b>	
1-2	Изображения всюду вокруг нас. <i>Экскурсия</i>	2	Сентябрь, 1,2 неделя
3	Мастер Изображения учит видеть. <i>Урок-игра.</i>	1	Сентябрь, 3 неделя
4	Изображать можно пятном. <i>Урок-игра.</i>	1	Сентябрь, 4 неделя
5	Изображать можно в объеме. <i>Урок-игра.</i>	1	Октябрь, 5 неделя
6	Изображать можно линией. <i>Урок-игра.</i>	1	Октябрь, 6 неделя
7	Разноцветные краски. <i>Урок-игра.</i>	1	Октябрь, 7 неделя
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) <i>Урок-игра.</i>	1	Октябрь, 8 неделя
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>		<b>8</b>	
9	Художники и зрители (обобщение темы). <i>Урок-игра</i>	1	Ноябрь, 9 неделя
10	Мир полон украшений.	1	Ноябрь, 10 неделя
11	Красоту надо уметь замечать.	1	Ноябрь, 11 неделя
12	Узоры на крыльях	1	Ноябрь, 12 неделя
13	Красивые рыбы. украшение рыб.	1	Декабрь, 13 неделя
14	Украшение птиц	1	Декабрь, 14 неделя
15	Узоры, которые создали люди	1	Декабрь, 15 неделя
16	Как украшает себя человек.	1	Декабрь, 16 неделя
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	Январь, 17 неделя
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>		<b>10</b>	
18	Постройки в нашей жизни	1	Январь, 18 неделя
19	Домики, которые построила природа.	1	Январь, 19 неделя
20-21	Дом снаружи и внутри.	2	Февраль, 20,21 неделя
22-23	Строим город	2	Февраль, 22 неделя
24	Все имеет свое строение.	1	Март, 23 неделя
25	Постройка предметов (упаковок).	1	Март, 24 неделя
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	2	Март, 25 неделя Апрель, 26 неделя
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>		<b>6</b>	

27-28	Совместная работа трёх братьев-мастеров	2	Апрель, 27,28 неделя
29-30	«Сказочная Страна» Создание панно.	2	Апрель, 29 неделя, Май, 30 неделя
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	Май, 31 неделя
32	Урок любования. Умение видеть. (экскурсия)	1	Май, 32 неделя
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	Май, 33 неделя

**Календарно - тематический план по изобразительному искусству УМК «Школа России» 2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемые сроки проведения (месяц, неделя)</b>
<b>Как и чем работает художник?</b>		<b>9</b>	
1	Урок мира	1	Сентябрь, 1 неделя
2	Как и чем работает художник? Волшебная палитра. Цветочная поляна	1	Сентябрь, 2 неделя
3	Три основных цвета. Дворец	1	Сентябрь, 3 неделя
4	Волшебная белая краска. Сад в тумане	1	Сентябрь, 4 неделя
5	Волшебный чёрный цвет. Замок с кирпичными стенами	1	Октябрь, 5 неделя
6	Волшебные серые краски. Бабочки	1	Октябрь, 6 неделя
7	Серая краска может превратиться в цвет. Цветной туман	1	Октябрь, 7 неделя
8	Пастель. Золотая осень	1	Октябрь, 8 неделя
9	Восковые мелки. Осенний лес	1	Ноябрь, 9 неделя
<b>Реальность и фантазия</b>		<b>7</b>	
10	Изображение и реальность. Животные нашего края	1	Ноябрь, 10 неделя
11	Изображение и фантазия. Фантастическое животное	1	Ноябрь, 11 неделя
12	Украшение и реальность. Узоры паутины	1	Ноябрь, 12 неделя
13	Украшения и фантазия. Кружевные узоры (Закладка для книг)	1	Декабрь, 13 неделя
14	Постройка и реальность. Домики для семян. Дары осени	1	Декабрь, 14 неделя
15	Постройка и фантазия. Сказочный домик	1	Декабрь, 15 неделя
16	Конструируем сказочный город. Коллективный проект	1	Декабрь, 16 неделя
<b>О чём говорит искусство?</b>		<b>10</b>	
17	Изображение природы в различных состояниях. Времена года. Пейзаж	1	Январь, 17 неделя
18	Художник изображает настроение. Море	1	Январь, 18 неделя
19	Выражение характера животных. Четвероногий герой	1	Январь, 19 неделя
20	Выражение характера человека. Женский образ русских сказок	1	Февраль, 20 неделя
21	Выражение характера человека. Сказочный мужской образ	1	Февраль, 21 неделя
22	Художественное изображение человека в объёме. Образ сказочного героя	1	Февраль, 22 неделя
23	Человек и его украшения. Кокошник.	1	Февраль, 23 неделя

24	Человек и его украшения. Доспехи сказочного воина.	1	Март, 24 неделя
25	Образ героя. Портрет	1	Март, 25 неделя
26	Дом для сказочных героев. Дворец	1	Март, 26 неделя
<b>Как говорит искусство?</b>		<b>8</b>	
27	Тёплые цвета. Волшебный жёлтый луч	1	Апрель, 27 неделя
28	Холодные цвета. Замок Снежной королевы	1	Апрель, 28 неделя
29	Что выражают тёплые и холодные цвета? Огонь в ночи.	1	Апрель, 29 неделя
30	Что выражают тёплые и холодные цвета? Мозаика	1	Апрель, 30 неделя
31	Тихие цвета. Весенняя земля.	1	Май, 31 неделя
32	Яркие, звонкие цвета. Солнечный город	1	Май, 32 неделя
33	Что такое ритм пятен? Аппликация «Поле цветов»	1	Май, 33 неделя
34	Основные выразительные средства. Коллективное панно «Да здравствует лето!»	1	Май, 34 неделя

**Календарно -тематический план по изобразительному искусству УМК «Школа России» 3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемые сроки проведения (месяц, неделя)</b>
<b>Искусство в твоём доме</b>		<b>8</b>	
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1	Сентябрь, 1 неделя
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	Сентябрь, 2 неделя
3	Посуда у тебя дома. Праздничный сервиз	1	Сентябрь, 3 неделя
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1	Сентябрь, 4 неделя
5	Обои и шторы у тебя дома	1	Октябрь, 5 неделя
6	Иллюстрация твоей книжки. Экскурсия в библиотеку.	1	Октябрь, 6 неделя
7	Иллюстрирование русских народных потешек.	1	Октябрь, 7 неделя
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме	1	Октябрь, 8 неделя
<b>Искусство на улицах твоего города</b>		<b>7</b>	
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	Ноябрь, 9 неделя
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	Ноябрь, 10 неделя
11	Ажурные ограды	1	Ноябрь, 11 неделя
12	Волшебные фонари. Проекты светильников	1	Ноябрь, 12 неделя
13	Витрины магазинов. Аппликация	1	Декабрь, 13 неделя
14	Удивительный транспорт. Экскурсия в парк ТТУ	1	Декабрь, 14 неделя
15	Труд художника на улицах твоего города. Экскурсия в район Железнодорожного вокзала.	1	Декабрь, 15 неделя
<b>Художник и зрелище</b>		<b>10</b>	
16	Художник в цирке	1	Декабрь, 16 неделя
17	Художник в цирке	1	Январь, 17 неделя
18	Художник в театре. Макет	1	Январь, 18 неделя
19	Художник в театре. Макет	1	Январь, 19 неделя
20	Театр кукол	1	Февраль, 20 неделя
21	Театр кукол	1	Февраль, 21 неделя
22	Маска	1	Февраль, 22 неделя
23	Афиша и плакат.	1	Февраль, 23 неделя
24	Праздник в городе	1	Март, 24 неделя
25	Праздник в городе	1	Март, 25 неделя
<b>Художник и музей</b>		<b>9</b>	
26	Музей в жизни города. Уголок музея. Экскурсия в школьный музей	1	Март, 26 неделя
27	Картина – особый мир. Картина - пейзаж	1	Апрель, 27 неделя

28	Картина – особый мир. Картина - пейзаж	1	Апрель, 28 неделя
29	Картина - портрет	1	Апрель, 29 неделя
30	Картина – натюрморт	1	Апрель,30 неделя
31	Картины исторические и бытовые	1	Май, 31 неделя
32	Скульптура в музее и на улице. Лепка	1	Май, 32 неделя
33	Художественная выставка. Каждый человек – художник. Экскурсия в выставочный центр «Радуга»	1	Май, 33 неделя
34	Художественная выставка. Каждый человек - художник	1	Май, 34 неделя

**Календарно -тематический план по изобразительному искусству УМК «Школа России» 4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемые сроки проведения (месяц, неделя)</b>
<b>Истоки родного искусства</b>		<b>8</b>	
1-2	Пейзаж родной земли (экскурсия)	2	Сентябрь, 1,2 неделя
3-4	Древняя – деревянный мир	2	Сентябрь, 3,4 неделя
5-6	Красота человека	2	Октябрь, 5,6 неделя
7-8	Народные праздники	2	Октябрь, 7,8 неделя
<b>Древние города нашей земли</b>		<b>7</b>	
9	Родной угол	1	Ноябрь, 9 неделя
10	Древние соборы	1	Ноябрь, 10 неделя
11	Города Русской земли	1	Ноябрь, 11 неделя
12	Древнерусские воины - защитники	1	Ноябрь, 12 неделя
13	Новгород. Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1	Декабрь, 13 неделя
14	Узорочье теремов	1	Декабрь, 14 неделя
15	Пир в теремных палатах	1	Декабрь, 15 неделя
<b>Каждый народ – художник</b>		<b>11</b>	
16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2	Декабрь, 16 неделя Январь, 17 неделя
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	Январь, 18 неделя
19-20	Народы гор и степей	2	Январь, 19,20 неделя
21	Города в пустыне.	1	Февраль, 21 неделя
22-23	Древняя Эллада	2	Февраль, 22,23 неделя
24-25	Европейские города средневековья	2	Март, 24,25 неделя
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	Март, 26 неделя
<b>Искусство объединяет народы</b>		<b>8</b>	
27	Материнство	1	Апрель, 27 неделя
28	Мудрость старости	1	Апрель, 28 неделя
29	Сопереживание	1	Апрель, 29 неделя
30	Герои-защитники (экскурсия в шк.музей)	1	Апрель, 30 неделя
31-32	Юность и надежды. Урок-проект.	2	Май, 31,32 неделя
33-34	Искусство народов мира (обобщение темы).	2	Май, 33,34 неделя

Приложения к программе

Проектная деятельность в рамках курса «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование раздела	Тема проекта	Предполагаемый продукт проекта	Планируемые сроки выполнения
<i>1 класс</i>				
1.	Ты строишь. Знакомство с мастером постройки	«Город, в котором мы живем»	коллаж	III четверть
2.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают	«Сказочная страна»	панно	IV четверть
<i>2 класс</i>				
1.	Реальность и фантазия	«Конструируем сказочный город»	макет сказочного города	II четверть
2.	Как говорит искусство	«Да здравствует лето!»	панно	IV четверть
<i>3 класс</i>				
1.	Искусство на улицах твоего города	«Удивительный транспорт»	макет городского транспорта	II четверть
2.	Художник и зрелище	«Афиша и плакат»	афиша-приглашение на школьный спектакль	III четверть
<i>4 класс</i>				
1.	Древние города нашей земли	«Золотое кольцо России»	коллаж	II четверть
2.	Искусство объединяет народы	«Юность и надежды»	стенгазета к 9 мая	IV четверть