

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Школа №137» городского округа Самара

Проверено
Зам. Директор по УВР
Садофьева М.В.


(подпись)
«31» августа 2022

Утверждаю
Директор МБОУ «Школа №137» г.о. Самара



(подпись)
«31» августа 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 2745313)

Учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от « 30 » августа 2022 г.

Председатель МО Савельева О.А.  (подпись)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022 08.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру. РЭШ
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру.
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру.
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	14.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру.

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	1	1	15.09.2022 19.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Тестирование;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру.
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	1	20.09.2022 22.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру.
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	1	26.09.2022 28.09.2022	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру.
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	1	29.09.2022 04.10.2022	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру.
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	05.10.2022 06.10.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру.

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	10.10.2022 11.10.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	www.google.ru ; www.yandex.ru ; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://nsportal.ru ; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com ; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://kopilurokov.ru/ ; Учи.ру.
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	1	12.10.2022 17.10.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	www.google.ru ; www.yandex.ru ; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://nsportal.ru ; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com ; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://kopilurokov.ru/ ; Учи.ру.
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	18.10.2022 20.10.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	www.google.ru ; www.yandex.ru ; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://nsportal.ru ; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com ; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://kopilurokov.ru/ ; Учи.ру.
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	0	3	24.10.2022 22.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	www.google.ru ; www.yandex.ru ; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://nsportal.ru ; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com ; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://kopilurokov.ru/ ; Учи.ру.
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	26.12.2022 09.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	www.google.ru ; www.yandex.ru ; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://nsportal.ru ; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com ; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://kopilurokov.ru/ ; Учи.ру.

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	10.01.2023 12.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру.
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0	16.01.2023 18.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру.
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	1	19.01.2023 25.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру.
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	26.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру.
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	30.01.2023 31.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	www.google.ru; www.yandex.ru; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://nsportal.ru; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков http://kopilurokov.ru/; Учи.ру.

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	1	0	01.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Тестирование;	www.google.ru ; www.yandex.ru ; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://nsportal.ru ; Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com ; Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://kopilurokov.ru/ ; Учи.ру.
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	09.03.2023 27.03.2023	Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=Сказка%20народная%20и%20литературная%20авторская%29&path=yandex_search&parent-reqid=1659813741342288-3938810522743230287-vla1-2630-vla-17-balancer-8080-BAL-5435&from_type=vast&filmId=49082268915092474;
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	20.04.2023 10.05.2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14987269227401729707&from=tabbar&parent-reqid=1659813934625049-4006262251709374643-vla1-2630-vla-17-balancer-8080-BAL-5105&text=произведения+о+детях+и+для+детей+1+класс;
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	04.04.2023 12.04.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	https://youtu.be/v9mXF6KxZ6M ;
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	28.03.2023 03.04.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17970393516262432372&from=tabbar&parent-reqid=1659814222117974-5283100174472627319-vla1-2630-vla-17-balancer-8080-BAL-6344&text=устное+народное+творчество+малые+фольклорные+жанры+1+класс;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практически работы				
1.1.	О нашей Родине	6	1	0	01.09.2022 14.09.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks/ ; https://yandex.ru/ .
1.2.	Фольклор (устнонародное творчество)	16	1	0	15.09.2022 14.10.2022	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;	Устный опрос; Письменный контроль; контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks/ ; https://yandex.ru/ .
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	17.10.2022 28.10.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks/ ; https://yandex.ru/ .
1.4.	О детях и дружбе	12	1	0	07.11.2022 25.11.2022	Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;	Устный опрос; Письменный контроль; тестирование;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks/ ; https://yandex.ru/ .

1.5.	Мир сказок	12	1	0	28.11.2022 16.12.2022	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p>	Устный опрос; Письменный контроль; тестирование;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	19.12.2022 13.01.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .

1.7.	О братьях наших меньших	18	2	0	16.01.2023 17.02.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В.Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p>	Устный опрос; тестирование;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	2	0	20.02.2023 17.03.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .

1.9.	О наших близких, о семье	13	1	0	20.03.2023 14.04.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p>	Устный опрос; тестирование;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
1.10.	Зарубежная литература	11	1	0	17.04.2023 10.05.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	22.05.2023 26.05.2023	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/homeworks ; https://yandex.ru/ .
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	12	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0	01.09.2022 11.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://schoolcollektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	12.09.2022 09.10.2022	Контрольная работа; Устный опрос;	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://schoolcollektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	1	10.10.2022 24.10.2022	Устный опрос; Проект;	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://schoolcollektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	08.11.2022 13.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://schoolcollektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	1	14.11.2022 27.11.2022	Устный опрос; Проверочная работа; Проект;	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://schoolcollektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	28.11.2022 13.12.2022	Устный опрос; Проверочная работа;	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://schoolcollektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com
1.7.	Литературная сказка	11	2	0	14.12.2022 30.12.2022	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://schoolcollektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com

1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10		0	10.01.2023 25.01.2023	Устный опрос;	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://schoolcollektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	26.01.2023 22.02.2023	Устный опрос;	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://schoolcollektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com
1.10.	Произведения о детях	16	0	4	27.02.2023 27.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://schoolcollektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com
1.11.	Юмористические произведения	6	0	2	04.04.2023 12.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://schoolcollektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com
1.12.	Зарубежная литература	14	0	1	13.04.2023 10.05.2023	; Практическая работа;	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://schoolcollektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	10	1	3	11.05.2023 30.05.2023	Контрольная работа;	Единое окно доступа к образ.ресурсам https://windows.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://schoolcollektion.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов https://fcior.edu.ru Мультимедийные программы: https://uchi.ru https://www.nachaika.com
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	12			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	2	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/287263/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	2	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/
1.6.	Литературная сказка	9	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/start/192312/
1.11.	Произведения о детях	13	2	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/
1.12.	Пьеса	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/
1.13.	Юмористические произведения	6	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/start/138866/
1.14.	Зарубежная литература	8	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/

1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мой школьный учебник «Азбука».	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Общее представление о речи.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Устная и письменная речь	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Устная и письменная речь.	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Устная и письменная речь	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Предложение и слово.	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Слово и слог.	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Слог и ударение	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Звуки в окружающем мире. Гласные и согласные звуки.	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Гласные и согласные звуки, слияние согласного и гласного. Слог.Входной контроль	1	1	0	19.09.2022	Тестирование;
11.	Гласный звук [а], буквы А, а	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Гласный звук [о], буквы О,о. Гласные звуки [А], [О],	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Гласный звук [И], Буквы И, и	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Гласный звук [ы], буква Ы.Гласные звуки [и], [ы]	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Букварный период. Согласные звуки [Н], [Н']. Буквы Нн	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;

16.	Согласные звуки [Н], [Н']. Буквы Нн	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Согласные звуки [С], [С']. Буквы Сс	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Согласные звуки [С], [С']. Буквы Сс	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [К], [К']. Буквы Кк	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Согласные звуки [К], [К']. Буквы Кк	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [Т], [Т']. Буквы Тт	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Согласные звуки [Т], [Т']. Буквы Тт	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Согласные звуки [Т], [Т']. Буквы Тт	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [Л], [Л']. Буквы Лл	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Согласные звуки [Л], [Л']. Буквы Лл	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Согласные звуки [Р], [Р']. Буквы Рр	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Согласные звуки [В], [В']. Буквы Вв	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Согласные звуки [В], [В']. Буквы Вв	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [К], [К']. Буквы Кк	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Звуки [Й'Э'], [Э']. Буквы Е е	1	0	1	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Звуки [Й'Э'], [Э']. Буквы Е е	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Согласные звуки [П], [П']. Буквы П п	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;

33.	Согласные звуки [П], [П']. Буквы П п	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Согласные звуки [М], [М']. Буквы М м	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Согласные звуки [М], [М']. Буквы М м	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Согласные звуки [М], [М']. Буквы М м	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Согласные звуки [З], [З']. Буквы З з	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Согласные звуки [З], [З']. Буквы З з	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Согласные звуки [З], [С].	1	0	1	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Согласные звуки [Б], [Б']. Буквы Б б	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Согласные звуки [Б], [Б']. Буквы Б б	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Согласные звуки [Б], [Б']. Буквы Б б	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Согласные звуки [Д], [Д']. Буквы Д д	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Согласные звуки [Д], [Д']. Буквы Д д	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Согласные звуки [Д], [Т].	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Звуки [ЙА], [А]. Буквы Я я	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Звуки [ЙА], [А]. Буквы Я я	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Звуки [ЙА], [А]. Буквы Я я	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Согласные звуки [Г], [Г']. Буквы Г г	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Согласные звуки [Г], [Г']. Буквы Г г	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;

51.	Согласные звуки [Г], [К]	1	0	1	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Мягкий согласный звук [Ч]. Буквы Ч ч	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Мягкий согласный звук [Ч]. Буквы Ч ч	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Буква Ь	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Буква Ь	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Твёрдый согласный звук [Ш]. Буквы Ш ш	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Твёрдый согласный звук [Ш]. Буквы Ш ш	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Твёрдый согласный звук [Ж]. Буквы Ж ж	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Твёрдый согласный звук [Ж]. Буквы Ж ж	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Согласные звуки [Ж], [Ш]. Развитие речи	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Звуки [ЙО], [О]. Буквы Ё ё	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Звуки [ЙО], [О]. Буквы Ё ё	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Мягкий согласный звук [Й]. Буквы Й й	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Мягкий согласный звук [Й]. Буквы Й й	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	Согласные звуки [Х], [Х]. Буквы Х х	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
66.	Согласные звуки [Х], [Х]. Буквы Х х	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
67.	Звуки [ЙУ], [У]. Буквы Ю ю	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
68.	Звуки [ЙУ], [У]. Буквы Ю ю	1	0	1	11.01.2023	Устный опрос;

69.	Твёрдый согласный звук [Ц]. Буквы Ц ц	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
70.	Твёрдый согласный звук [Ц]. Буквы Ц ц	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
71.	Гласный звук [Э]. Буквы Э э	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
72.	Гласный звук [Э]. Буквы Э э	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
73.	Мягкий согласный звук [Щ]. Буквы Щ щ	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
74.	Мягкий согласный звук [Щ]. Буквы Щ щ	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
75.	Согласные звуки [Ф], [Ф]. Буквы Ф ф.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
76.	Согласные звуки [В], [Ф].	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос;
77.	Буквы Ъ и Ь	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
78.	Буквы Ъ и Ь	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
79.	Алфавит	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
80.	Алфавит. Промежуточный контроль. Учёт техники чтения.	1	1	0	01.02.2023	Тестирование;
81.	Урок - обобщение "Как хорошо уметь читать!"	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
82.	Экскурсия в школьную библиотеку	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
83.	Послебукварный период Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
84.	К. Ушинский «Наше Отечество» В. Крупинин «Первоучители славянские», «Первый Букварь»	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;

85.	По страницам любимых сказок. А.С.Пушкин. Л. Толстой, К. Ушинский. О детях и для детей	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
86.	Произведения К. Чуковского, С.Я. Маршака.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
87.	В мире природы. В. Бианки, М. Пришвин, В.Д.Берестов	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
88.	Стихи А.Барто, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
89.	Праздник "Прощание с букварём	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
90.	Жили - были буквы. В.Данько "Загадочные буквы".И.Токмакова "Аля, Кляксич и буква "А"	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
91.	Г.Сапгир "Про медведя". Стихи И Гамазковой, Е.Григорьевой, С.Маршака.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
92.	Обобщающий урок по разделу "Жили - были буквы"	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
93.	Произведения о маме. Ю.Яковлев "Мама"	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
94.	Произведения о маме. Л.Воронкова "Что сказала бы мама?"	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
95.	Произведения о маме. Стихи о маме	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
96.	Сказки,загадки,небылицы. Рассказываем сказки по рисунку ("Курочка Ряба", "Гуси -лебеди"	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
97.	Сказки на одну тему. "Теремок", "Рукавичка"	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;

98.	Главная мысль сказки. Смысловая последовательность текста. Русская народная сказка "Петух и собака"	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
99.	Поговорим о самом главном. К.Ушинский "Гусь и журавль"	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
100.	К.Д.Ушинский "Жалобы зайки"	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
101.	Слушаем и рассказываем любимые сказки.	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
102.	Загадки	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос;
103.	Небылицы	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;
104.	Народные песенки и небылицы	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
105.	Обобщающий урок "Проверь себя"	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
106.	Апрель, апрель! Звенит капель... Стихи А.Майкова, Т. Белозёрова и А. Плещеева	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
107.	Рифма. Стихи С.Маршака, И. Токмаковой о весне	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
108.	Создание "образа" в стихах Е. Трутневой	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
109.	Как хорошо уметь читать. Стихи Р.Сефа	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
110.	Поговорим о самом главном	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
111.	Обобщающий урок "Проверь себя"	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;

112.	И в шутку и всерьёз. И.Токмакова " Мы играли в хохотушки". И.Пивоварова "Кулинаки - пулинаки".Г. Кружков "РРРЫ!" К.Чуковский "Федотка", "Телефон"	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
113.	Н.Артюхова "Саша - дразнилка"	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
114.	Поговорим о самом главном. К.Д.Ушинский	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
115.	Обобщающий урок "Проверь себя".М.Пляцковский "Помощник"	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
116.	Я и мои друзья. Ю. Ермолаев "Лучший друг"	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
117.	План текста. Е. Благинина "Подарок". В.Орлов "Кто первый?". С.Михалков "Бараны"	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
118.	Главная мысль произведения. Р.Сеф " Совет". В.Орлов	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
119.	И. Пивоварова "Вежливый ослик"	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
120.	Моя точка зрения на произведение. С.Маршак "Хороший день"	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
121.	Главная мысль текста. План произведения. М.Пляцковский "Сердитый дог Буль"	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
122.	Поговорим о самом главном. Д.Тихомиров "Находка"	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
123.	Как хорошо уметь читать. Ю.Энтин "про дружбу". М. Пляцковский "Лучший друг"	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;

124.	Обобщающий урок "Проверь себя"Итоговый контроль.Учёт техники чтения	1	1	0	11.05.2023	Тестирование;
125.	О братьях наших меньших. С. Михалков "Трезор	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
126.	Учимся составлять рассказ. Р.Сеф. И".Токмакова "Купите собаку	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
127.	Н.Сладков "Лисица и Ёж". В.Осеева "Плохо"	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
128.	Научно - познавательный и художественный тексты. М. Пляцковский"Цап Царапыч"	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
129.	Научно - познавательный и художественный тексты.Г.Сапгир "Кошка"В.Берестов "Лягушата	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
130.	Поговорим о самом главном. С.Аксаков "Гнездо"	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
131.	Обобщающий урок "Проверь себя"В.Лунин "Никого не обижай"	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
132.	Обобщающий урок.Читаем летом	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	11		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Знакомство с учебником	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Игра "Крестики-нолики"	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Самое великое чудо на свете	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;

4.	Самое великое чудо на свете.Библиотеки	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	Самое великое чудо на свете. Книги	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
6.	Устное народное творчество	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Русские народные песни	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
8.	Русские народные потешки и прибаутки	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
9.	Скороговорки, считалки, небылицы	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
10.	Загадки, пословицы, поговорки	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Народные сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идёт..."	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
12.	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
13.	Русская народная сказка "У страха глаза велики"	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
14.	Русская народная сказка "Лиса и тетерев"	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Русская народная сказка "Лиса и Журавль"	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
16.	Русская народная сказка "Каша из топора"	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;

17.	Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
18.	Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Викторина по сказкам. Проверим себя	1	1	0	05.10.2022	Контрольная работа;
20.	КВН "Обожаемые сказки"	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
21.	Люблю природу русскую. Осень	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
22.	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	К.Бальмонт "Поспевает Брусника...", А.Плещеев "Осень наступила..."	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
24.	А.Фет "Ласточки пропали..." И. Токмакова «Опустелскво	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
25.	"Осенние листья" - тема для поэтов	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
26.	В.Берестов "Хитрые грибы"	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	М.Пришвин "Осеннее утро", И.Бунин "Сегодня так светло кругом..."	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
28.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень"	1	1	0	20.10.2022	Устный опрос;
29.	А.Пушкин "У лукоморья дуб зелёный..."	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
30.	Стихи А.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
32.	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;

33.	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
34.	Обобщение по теме "Сказки А.Пушкина"	1	1	0	07.11.2022	Контрольная работа;
35.	И.Крылов "Лебедь, Рак и Щука"	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
36.	И.Крылов "Стрекоза и Муравей"	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
37.	Л.Толстой "Старый дед и внучек"	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
38.	Л.Толстой "Филипок"	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Л.Толстой "Филипок"	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
40.	Л.Толстой "Котёнок", "Правда всего дороже"	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
41.	Весёлые стихи И. Такмаковой,, Ю. Могутина	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
42.	Обобщение по разделу "Русские писатели"	1	1	0	21.11.2022	Контрольная работа;
43.	О братьях наших меньших	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
44.	Б.Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.Пивоварова "Жила-была собака..."	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
45.	В.Берестов "Кошкин щенок"	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
46.	Домашние животные	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	М.Пришвин "Ребята и утята"	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
48.	М.Пришвин "Ребята и утята"	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
49.	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
50.	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;

51.	Б.Житков "Храбрый утёнок"	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
52.	В.Бианки "Музыкант"	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
53.	В.Бианки "Сова"	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
54.	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших"	1	1	0	12.12.2022	Контрольная работа;
55.	Из детских журналов	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
56.	Д.Хармс "Игра"	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
57.	Д.Хармс "Вы знаете?.."	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
58.	Д.Хармс, С.Маршак "Весёлые чижы"	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Д.Хармс "Что это было?"	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
60.	Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог"	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
61.	Ю.Владимиров "Чудаки"	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
62.	А.Введенский "Учёный Петя", "Лошадка"	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Обобщение по разделу "Из детских журналов"	1	1	0	28.12.2022	Контрольная работа;
64.	Люблю природу русскую. Зима	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
65.	Стихи о первом снеге И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким.	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос;
66.	Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою..."	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
67.	С.Есенин "Поёт зима - аукает...", "Берёза"	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
68.	Русская народная сказка "Два Мороза"	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;

69.	С.Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
70.	А.Барто "Дело было в январе..."	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
71.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима"	1	1	0	18.01.2023	Контрольная работа;
72.	Игра "Полечудес"	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
73.	Писатели - детям	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
74.	К.Чуковский "Путаница"	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
75.	К.Чуковский "Радость"	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
76.	К.Чуковский "Федориногоре"	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
77.	К.Чуковский "Федориногоре"	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
78.	С.Маршак "Кот и лодыри"	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
79.	С.Михалков "Мой секрет", "Сила воли"	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
80.	С.Михалков "Мой щенок"	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
81.	А.Барто "Верёвочка"	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
82.	А.Барто "Мы не заметили жука...", "В школу"	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
83.	А.Барто "Вовка - добрая душа"	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
84.	Н.Носов "Затейники"	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
85.	Н.Носов "Живая шляпа"	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
86.	Н.Носов "Живая шляпа"	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;

87.	Н.Носов "На горке"	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
88.	Н.Носов "На горке"	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
89.	Обобщение по разделу "Писатели - детям"	1	1	0	17.02.2023	Контрольная работа;
90.	Я и мои друзья	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
91.	Стихи о дружбе и обидах: В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка»	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
92.	Н.Булгаков "Анна, не грусти!"	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
93.	Ю.Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
94.	В.Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
95.	В.Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
96.	В.Осеева "Хорошее"	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
97.	В.Осеева "Почему?"	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
98.	В.Осеева "Почему?"	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
99.	Обобщение по разделу "Я и мои друзья"	1	1	0	10.03.2023	Контрольная работа;
100.	Люблю природу русскую. Весна	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
101.	Стихи Ф.Тютчева о весне	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
102.	Стихи А.Плещеева о весне	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
103.	103. А.Блок "На лугу"	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;

104.	С.Маршак "Снег теперь уже не тот..."	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
105.	И.Бунин "Матери"	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
106.	А.Плещеев "В бурю"	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
107.	Е.Благина "Посидим в тишине"	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
108.	Э.Мошковская "Я маму мою обидел..."	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
109.	109. Обобщение по разделу "Люблю природу русскую."	1	1	0	05.04.2023	Контрольная работа;
110.	110. И в шутку и всерьёз	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
111.	111. Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивее?"	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
112.	Б.Заходер "Песенки Винни-Пуха"	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
113.	Б.Заходер "Песенки Винни-Пуха"	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
114.	Э.Успенский "Чебурашка"	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
115.	Э.Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой..."	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
116.	116. Стихи Э.Успенского	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
117.	Стихи В.Берестова: «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
118.	Стихи И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
119.	Г.Остер "Будемзнакомы"	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
120.	Г.Остер "Будемзнакомы"	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;

121.	В.Драгунский "Тайное становится явным"	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
122.	В.Драгунский "Тайное становится явным"	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
123.	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьёз"	1	1	0	28.04.2023	Контрольная работа;
124.	Литература зарубежных стран	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
125.	Американская и английская народные песенки	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
126.	Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети..."	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
127.	Ш.Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
128.	Ш.Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
129.	Ш.Перро "Красная Шапочка"	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
130.	Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине"	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
131.	Э.Хоргант "Мафин и паук"	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
132.	Э.Хоргант "Мафин и паук"	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
133.	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран"	1	1	0	22.05.2023	Контрольная работа;
134.	КВН "Цветик-семицветик"	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
135.	Резервный: повторение пройденного	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
136.	Резервный: повторение пройденного	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	М.Пришвин «Моя Родина»	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	М.Пришвин «Моя Родина»	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	М. Дружинина «Мамочка – мамуля» Т.Бокова «Родина»	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	М. Дружинина «Мамочка – мамуля» Т.Бокова «Родина»	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Государственный Гимн РФ урок №1	1	0	0	12.09.2022	Письменный контроль;
7.	Русские народные песни	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Русские народные песни	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;

9.	Входной контроль	1	1	0	15.09.2022	Контрольная работа;
10.	Докучные сказки. ф/г Сочинение докучных сказок	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос; ;
12.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый волк»	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый волк»	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;

18.	Пословицы	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Загадки	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Былины	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Наши проекты	1	0	1	10.10.2022	Проект;
23.	Великие русские писатели. Как рассказать о герое	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Что я узнал о жизни А.С.Пушкина. Путешествие в литературную страну	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». «В тот год, осенняя погода...»	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета»	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;

28.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове	1	0	1	08.11.2022	Практическая работа;
32.	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
33.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
34.	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова о поэте	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
35.	М.Ю. Лермонтов «Утес»	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;

36.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...»	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
37.	М.Ю.Лермонтов «Осень»	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
38.	Проверочная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова	1	1	0	21.11.2022	Проверочная работа;
39.	И. Никитин «Полно степь моя»	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
40.	С. Городецкий «Первый снег»	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
41.	Проект «Мой любимый поэт»	1	0	1	24.11.2022	Проект
42.	Детство Л.Н. Толстого. О жизни и творчестве писателя	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
43.	Детство Л.Н.Толстого. О жизни и творчестве писателя	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
44.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос; ;

	моря?»					
45.	Л.Н. Толстой «Акула»	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
46.	Л.Н. Толстой «Акула»	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
47.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
48.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
49.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
50.	Проверочная работа по творчеству Л.Н.Толстого	1	1	0	12.12.2022	Проверочная работа
51.	Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели»	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
52.	Промежуточный контроль	1	1	0	14.12.2022	Контрольная работа;
53.	Знакомство с названием раздела. В мире книг	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;

54.	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
55.	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
56.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». 1 часть	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
57.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».2 часть	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
58.	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
59.	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
60.	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Тест.	1	1	0	28.12.2022	Тестирование ;
61.	Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки»	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
62.	Саша Чёрный «Воробей».	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;

63.	А. А. Блок «Сны». Знакомство с его творчеством.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
64.	А. А. Блок «Ворона»	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
65.	С.А. Есенин «Черёмуха». Знакомство с его творчеством.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
66.	С.Я. Маршак «Гроза днём»; «В лесу над росистой поляной». , знакомство с его стихами.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
67.	Ф. И Тютчев «Листья»	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
68.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
69.	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
70.	И.З.Суриков «Детство» Краткая биография и творчество поэта	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
71.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором» Знакомство с творчеством поэта	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
72.	Знакомство с названием раздела. К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Краткое сообщение о писателе.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;

73.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
74.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
75.	А. Куприн «Слон»	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
76.	А. Куприн «Слон»	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
77.	А. Куприн «Слон»г	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
78.	А. Куприн «Слон»	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
79.	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»; «Слон».	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
80.	В. Белов «Малька провинилась»	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
81.	В. Белов « Ещё про Мальку».	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
82.	В.Астафьев «Капалуха»	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;

83.	В.Астафьев «Капалуха»	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
84.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
85.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
86.	Б.Житков «Про обезьянку».	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
87.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
88.	Знакомство с названием раздела	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
89.	В. Драгунский «Он живой и светится...». Сообщение о писателе.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
90.	А. Барто «Разлука». Знакомство с творчеством писательницы.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
91.	А. Барто «В театре».	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
92.	С.В. Михалков «Если». Знакомство с творчеством писателя.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;

93.	Е. Благинина « Кукушка», « Котёнок». Сообщение о писателе.	1	0	1	07.03.2023	Практическая работа;
94.	Б. Шергин « Собирай по яголке- наберёшь кузовок» Особенность заголовка произведения.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
95.	М.Зощенко «Золотые слова». Сообщение о писателе.	1	0	1	13.03.2023	Практическая работа;
96.	М.Зощенко «Золотые слова».	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
97.	М. Зощенко «Великие путешественники ».	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
98.	М. Зощенко «Великие путешественники ».	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
99.	А. Платонов «Цветок на земле».Сообщение о писателе.	1	0	1	20.03.2023	Практическая работа;
100.	А. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0	21.03.2023	Практическая работа;
101.	В.Осева «Рассказы» Сообщение о писательнице	1	0	1	22.03.2023	Практическая работа;
102.	Я.Аким Краткая биография писателя и его произведения	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;

103.	Читательская конференция. Обобщающий урок по разделу	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
104.	М.Горький «Случай с Евсейкой». Сообщение о творчестве писателя.	1	0	1	04.04.2023	Практическая работа;
105.	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
106.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».Сообщение о писателе.	1	0	1	06.04.2023	Практическая работа;
107.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
108.	Н.Носов «Федина задача». Знакомство с произведениями писателя.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
109.	Н.Носов «Телефон».	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
110.	Знакомство с разделом.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
111.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
112.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;

113.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
114.	Мифы Древней Греции	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
115.	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
116.	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
117.	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
118.	Братья Гримм «Госпожа метелица»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
119.	Братья Гримм «Госпожа метелица»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
120.	Братья Гримм «Госпожа метелица»	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
121.	Братья Гримм «Госпожа метелица»	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
122.	Братья Гримм «Госпожа метелица» Творческий рассказ	1	0	1	08.05.2023	Практическая работа;
123.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;

124.	Для чего нужна книга?	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
125.	С.Я.Маршак «Книжка про книжку» Н.А.Найдёнова «Мой друг»	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
126.	С.Я.Маршак «Книжка про книжку» Н.А.Найдёнова «Мой друг»	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
127.	Творческий проект «Русские писатели и их произведения»	1	0	1	17.05.2023	Проект;
128.	Творческий проект «Русские писатели и их произведения»	1	0	1	18.05.2023	Проект;
129.	История первопечатников России	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
130.	Библиотечный час	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
131.	Развивающий час по теме «Книга- сокровищница знаний»	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
132.	Библиотечный час	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
133.	Итоговый контроль	1	1	0	25.05.2023	Контрольная работа;
134.	Повторение пройденного загод.	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;

135.	Повторение пройденного за год.	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
136.	Рекомендации по летнему чтению	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	12		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Произведения Дрожжина, В. М. Твардовского, С. Д. Романовского, А. Т. Языкова, С. Т. Никитина, Н. М. о Родине, героические страницы истории	1	0	0	Устный опрос;
2.	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1	0	0	Устный опрос;
3.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы выдающихся защитников Отечества (по выбору)	1	0	0	Устный опрос;
4.	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне	1	1	0	Контрольная работа;
6.	Образ героев. Исторические страницы России.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX	1	0	0	Устный опрос;

	веков				
8.	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	Устный опрос;
9.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовки	1	0	0	Устный опрос;
10.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	Устный опрос;
11.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	1	0	Контрольная работа;
12.	Структура текста. План. Пересказ	1	0	0	Устный опрос;
13.	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора	1	0	0	Устный опрос;
14.	Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Сказочники. Собира-тели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).	1	0	0	Устный опрос;
16.	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме	1	0	0	Устный опрос;
17.	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны.	1	1	0	Контрольная работа;
18.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.	1	0	0	Устный опрос;
19.	Фольклор как народная	1	0	0	Устный

	духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика.				опрос;
20.	Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова	1	0	0	Устный опрос;
21.	Смысл и задачи фольклорных произведений	1	0	0	Устный опрос;
22.	Пересказ краткий. Иллюстрирование	1	1	0	Контрольная работа;
23.	Классификация фольклорных жанров.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Картины природы в лирических произведениях А. С. Творчество А. С.Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
25.	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении	1	0	0	Устный опрос;
26.	: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои	1	0	0	Устный опрос;
27.	Волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ	1	0	0	Устный опрос;
28.	Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности	1	1	0	Контрольная работа;
30.	Фольклорная основа авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	Устный опрос;
31.	Язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	Устный опрос;
32.	Фольклорная основа авторской сказки.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Различные виды плана .	1	0	0	Устный опрос;

34.	Тема. Идея. Заголовок .	1	0	0	Устный опрос;
35.	. Иллюстрации. Авторы иллюстраций	1	0	0	Устный опрос;
36.	Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1	0	0	Устный опрос;
37.	Расширение круга чтения басен на примере произведений И. А. Крылова	1	1	0	Контрольная работа;
38.	Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях Творчество И. А. Крылова	1	0	0	Устный опрос;
39.	Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1	0	0	Устный опрос;
40.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова	1	0	0	Устный опрос;
41.	Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	1	0	0	Устный опрос;
42.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова	1	0	0	Устный опрос;
43.	Творчество М. Ю Лермонтова.. и главная мысль (идея) произведения	1	1	0	Контрольная работа;
44.	Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0	Устный опрос;
45.	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок	1	0	0	Устный опрос;
46.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	Устный опрос;
47.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю.	1	0	0	Устный опрос;

	Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).				
48.	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	0	0	Устный опрос;
49.	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	Устный опрос;
50.	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	1	0	Контрольная работа;
51.	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	Устный опрос;
52.	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке	1	0	0	Устный опрос;
53.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	Устный опрос;
54.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта	1	0	0	Устный опрос;
55.	Анализ текста. Иллюстрации.	1	0	0	Устный опрос;
56.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века	1	0	0	Устный опрос;
57.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	0	Устный опрос;
58.	Углубление представлений о средствах выразительности в	1	1	0	Контрольная работа;

	произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.				
59.	Представления о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Творчество Л. Н.	1	0	0	Устный опрос;
61.	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Творчество Л. Н.	1	0	0	Устный опрос;
62.	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести	1	0	0	Устный опрос;
63.	Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1	0	0	Устный опрос;
64.	Заголовок Содержание произведения План	1	0	0	Устный опрос;
65.	Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию	1	0	0	Устный опрос;
66.	Анализ героев. Читатель, автор, герой	1	0	0	Устный опрос;
67.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	Устный опрос;
68.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: Цветаева. Бальмонт, М. И. Блок, К. Д. Бунин	1	0	0	Устный опрос;
69.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века	1	0	0	Устный опрос;

70.	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	1	0	0	Устный опрос;
71.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Анализ текстов. План .Пересказ	1	0	0	Устный опрос;
72.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	1	0	Контрольная работа;
73.	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.	1	0	0	Устный опрос;
74.	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.	1	0	0	Устный опрос;
75.	о Расширение круга чтения на примере произведений Паустовского, М. М. Астафьева, К. Г. Куприна.	1	0	0	Устный опрос;
76.	Любимые произведения. Аннотации. Рассказ	1	0	0	Устный опрос;
77.	Иллюстрации и репродукции. Описание	1	0	0	Устный опрос;
78.	Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет)	1	0	0	Устный опрос;
79.	Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев.	1	0	0	Устный опрос;
80.	Автор, герой, читатель	1	0	0	Устный опрос;
81.	Разные виды пересказа, цель, структура	1	0	0	Устный опрос;
82.	Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0	Устный опрос;

83.	Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации	1	0	0	Устный опрос;
84.	Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности	1	1	0	Контрольная работа;
85.	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками	1	0	0	Устный опрос;
86.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика, сюжет	1	0	0	Устный опрос;
87.	Рассказ о герое. Построение высказывания. Анализ	1	0	0	Устный опрос;
88.	Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план	1	0	0	Устный опрос;
89.	Основные события сюжета, Характеристика героев, описание	1	0	0	Устный опрос;
90.	Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку	1	0	0	Устный опрос;
91.	Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение	1	0	0	Устный опрос;
92.	Сюжет. Последовательность событий	1	0	0	Устный опрос;
93.	Эпизод, смысловые части. Композиция	1	0	0	Устный опрос;
94.	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению	1	0	0	Устный опрос;
95.	Подробное и краткое описание на основе текста.	1	0	0	Устный опрос;
96.	Составление вопросов по тексту. Главная и	1	0	0	Устный опрос;

	второстепенная информация				
97.	Формирование нравственных ценностей и позиций	1	1	0	Контрольная работа;
98.	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	Устный опрос;
99.	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1	0	0	Устный опрос;
100.	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	Устный опрос;
101.	Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика	1	0	0	Устный опрос;
102.	Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности	1	0	0	Устный опрос;
103.	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Голявкина, М. М. Носова, В. В. Драгунского	1	0	0	Устный опрос;
104.	Герои юмористических произведений. Характеристика, описание.	1	0	0	Устный опрос;
105.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	1	0	0	Устный опрос;
106.	Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы	1	0	0	Устный опрос;
107.	Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах.	1	0	0	Устный опрос;
108.	Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики	1	0	0	Устный опрос;
109.	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1	0	0	Устный опрос;
110.	Приключенческая литература:	1	0	0	Устный

	произведения Дж. Свифта, Марка Твена				опрос;
111.	Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией	1	0	0	Устный опрос;
112.	Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование)	1	0	0	Устный опрос;
113.	Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста	1	0	0	Устный опрос;
114.	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев	1	0	0	Устный опрос;
115.	Средства художественной выразительности.	1	0	0	Устный опрос;
116.	Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	0	0	Устный опрос;
117.	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	Устный опрос;
118.	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	0	Устный опрос;
119.	Очерк как повествование о реальном событии.	1	0	0	Устный опрос;
120.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	0	0	Устный опрос;
121.	Работа с источниками периодической печати	1	0	0	Устный опрос;
122.	Задачи библиографической литературы	1	0	0	Устный опрос;

123.	Создание выставки библиографий. высказывание Устное	1	1	0	Контрольная работа;
124.	Произведение о Родине Резервный час	1	0	0	Устный опрос;
125.	Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом	1	0	0	Устный опрос;
126.	Образ героев. Подготовка устных высказываний.	1	0	0	Устный опрос;
127.	Творчество великих поэтов и писателей.	1	0	0	Устный опрос;
128.	Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи.	1	0	0	Устный опрос;
129.	Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ.	1	0	0	Устный опрос;
130.	Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование.	1	1	0	Контрольная работа;
131.	По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание.	1	0	0	Устный опрос;
132.	По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. Резер	1	0	0	Устный опрос;
133.	Читательский дневник. Смысл. Структура.	1	0	0	Устный опрос;
134.	По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация.	1	0	0	Устный опрос;
135.	Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления.	1	0	0	Устный опрос;
136.	Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	14	0	

ПРОГРАММЕ			
-----------	--	--	--

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Введите свой вариант: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

3 КЛАСС

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3;класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Введите свой вариант:

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник.4;класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В,Голованова, Литературное чтение. 1 класс:
Учебник

Рабочая тетрадь "Литературное чтение".

Рабочие программы. 1-4 классы

Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс

2 КЛАСС

С.В.Кутявина - Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс для к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»).

3 КЛАСС

С.В.Кутявина - Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс для к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»).

4 КЛАСС

С.В.Кутявина - Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс для к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

www.google.ru;

www.yandex.ru;

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://nsportal.ru>;

Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com;

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://kopilurokov.ru/>;

Учи.ру. РЭШ

2 КЛАСС

РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА (<https://resh.edu.ru/>);

Учи.ру (<https://uchi.ru/lp/homeworks>);

Яндекс учебник (<https://yandex.ru/>).

3 КЛАСС

resh.edu.ru

uchi.ru

4 КЛАСС

www.google.ru;

www.yandex.ru;

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://nsportal.ru>;

Официальный ресурс для учителей, www.nachalka.com;

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://kopilurokov.ru/>;

Учи.ру. РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивные таблицы к учебнику «Русская азбука», 1 класс, авт. В.Г. Горецкий.

УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.

Коллекция презентаций: «Советские писатели – детям», «Сказки А.С.Пушкина», «Иван Фёдоров – первопечатник», «Весёлая Азбука», «Детские журналы», «Стихи К.Чуковского».

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ