

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 137 имени М.П. Агибалова» городского округа Самара

Принята на заседании методического  
(педагогического) совета  
г.о.Самара  
2026 г.

Приказ от « 05» марта 2026 г. № 146-од  
МП

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа № 137

Протокол № 4 от « 04 » марта



О.А.Абузярова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «Город Мастеров»

Направленность: художественно-эстетическая, Уровень программы:  
ознакомительный, Возраст учащихся: 7-11 лет, Срок реализации: 18 дней

Разработчик программы:  
Каменская Лада Сергеевна  
Учитель начальных классов

Самара 2026 г

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

### **«Город Мастеров»**

#### **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественно-эстетическая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город Мастеров» (далее - Программа) является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря с учетом особенностей местонахождения ОУ.

**Актуальность.** В наше время летний отдых обучающихся становится познавательным, ребята приобретают возможность получения творческих навыков, приобщения к театральному делу, художественному и музыкальному ремеслу.

Творческая и досуговая деятельность предполагает преобразование окружающей действительности и является важным фактором социализации подрастающей личности, т.к. способствует формированию психологического здоровья, положительного, сознательного и творческого развития личности.

Расширение кругозора ребят, активизация устойчивого интереса к различным формам искусства через театральные игры, раскрытие творческого потенциала – всё это педагогически целесообразно обосновывает основную идею программы. Все это позволяет в условиях лагеря дневного пребывания расширить возможности образовательной области через музыкально-театральное искусство.

Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, уровня развития и состояния здоровья.

**Возраст участников программы– 7-12лет**

**Форма организации образовательного процесса – групповая.**

**Срок реализации программы 16дней.**

**Цель программы:** формирование у детей художественной культуры, развитие творческих способностей через ознакомление с декоративно-прикладным искусством.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Помочь детям проявить их индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество.
2. Дать возможность освоить правила и нормы социально-приемлемого общения с ровесниками и взрослыми.

3. Научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда.

**Развивающие:**

1. Развить у детей необходимые навыки, необходимые для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.

2. Развить у детей координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, первые чертежные навыки

3. . Развить мотивацию к творчеству и самостоятельности.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

2. Воспитывать аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалам, художественный вкус.

3. Воспитывать интерес к познанию.

**Формы обучения:**

**Теоретические:**

- лекции;
- беседы.

**Практические:**

- игры: деловые, ролевые;
- упражнения;
- анкетирование.

**Комбинированные.**

**Виды занятий предусматривают наглядные материалы:**

- дидактический материал;
- обучающие видеоролики;
- презентации.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в день. Продолжительность занятий – 40 минут.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

**У учащихся будут сформированы:**

- потребность сотрудничать со сверстниками;
- доброжелательное отношение к сверстникам;
- бесконфликтное поведение;
- стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения учащегося, способного

самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);

- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

### **Метапредметные результаты Регулятивные УУД**

У учащихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформированную педагогом;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию.

### **Познавательные УУД**

У учащихся будут сформированы действия:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- определять проблему и самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осуществлять осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

### **Предметные: Учащиеся будут знать:**

- основные термины, применяемые в современной культурологии искусства.

### **Учащиеся будут уметь:**

Работать с глиной, бумагой, пластилином, нитками;

Создавать объемные модели, работать в нетрадиционной технике.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Пластилин. Пластилинография</b>				
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1
2	Пластилиновые шарики		1	1
3	Сказочные герои		1	1
4	Сказки из пластилина по произведениям А.С.Пушкина		1	1
<b>Итого</b>		<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>

<b>Бумагопластика</b>				
1	Вводное занятие. Бумагопластика	1		1
2	Аппликация		1	1
3	Оригами		1	1
4	Квиллинг		1	1
<b>Итого</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Гончарная мастерская</b>				
1	Вводное занятие	1		1
2	Чаша из глины		1	1
3	Цветы		1	1
<b>Итого</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Рукоделие из ниток</b>				
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1
2	Аппликация из нарезанных ниток. Куклы-марионетки		1	1
3	Изонить. Открытка«Для тебя!»		1	1
4	Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка Для книги. Браслет.		1	1
<b>Итого</b>		<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>
<b>Итоговое занятие «Фестиваль Мастеров»</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Всего</b>		<b>3</b>	<b>13</b>	<b>16</b>

## Содержание

### Модуль «Пластлин. Пластилинография» Тема 1. Вводное занятие, пластилинография.

**Теория.** История возникновения пластилина, беседа о пластилинографии. Показ готовых работ, с использованием данной техники. Знакомство с понятием – стека. трафарет. Основные приемы - скатывание, надавливание, размазывание, сплющивание прищипывание, оттягивание и заглаживание. Правила работы и техники безопасности с пластилином.

**Практика.** Работа стекой как карандашом с трафаретом. Смешивание, скрутка пластилина. Приемы: скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание.

## **Тема 2. Пластилиновые шарики**

**Практика.** скатывание очень маленьких шариков из пластилина, заполнение разноцветными шариками готового контура, слегка придавливая их к основе. Создание объемной поделки - солнце.

## **Тема 3. Сказочные герои**

**Практика.** Пластилин разминают в руках, скатывая шары, плавно преобразуя их в туловище, голову, руки, ноги, аксессуары. Изготовление сказочных персонажей из мягкого пластилина.

## **Тема 4. Сказки из пластилина по произведениям А.С.Пушкина**

**Практика.** техника скатывания, надавливания, размазывания. Создание лепных картин по теме: Сказки А.С. Пушкина».

## **Модуль «Бумагопластика» Тема 1. Вводное занятие. Бумагопластика**

**Теория.** Знакомство с понятием «Бумагопластика», с видами бумаги, с ее свойствами и возможностями, с основными приемами работы с бумагой: резания, вырезания, склеивания. Инструктаж по ТБ «Работа с ножницами». Виды клея, их свойства и применение. Технология аппликации из бумаги. Понятие «плоская аппликация». Понятия «основа» и «фон». Геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Знакомство с видами техник: оригами, квиллинг. Демонстрация изделий.

**Практика.** Отрабатывание навыков, складывания бумаги по прямой, по косой, фиксация сгибов.

### **Тема 2. Аппликация.**

**Практика.** Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Изготовление аппликация «Кораблик» с использованием геометрических элементов.

### **Тема 3. Техника оригами.**

**Практика.** Складывание бумаги. Изготовление лебедя.

### **Тема 4. Квиллинг**

**Практика.** Скрутка цветных полосок, изготовление продукта - бабочка в стиле квиллинг.

## **Модуль «Гончарная мастерская» Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория.** История возникновения гончарного дела, виды глины, польза глины, техники работы, основные приемы:

Разминание–надавливание пальцами и руками на кусочек глины;

Отщипывание – отделение маленьких кусочков глины от большого куска при помощи указательного и большого пальцев. Сначала кусочек прищипывают, затем отрывают;

Сплющивание – сжимание куска глины для придания ему плоской формы. Маленький кусочек глины сплющивают с помощью пальцев, большой кусок придавливают к поверхности стола круговыми движениями;

Скатывание – формирование шариков разных размеров между ладонями и ладонью и поверхностью стола круговыми движениями;

Раскатывание – формирование жгутов между ладонями или ладонью и столом движениями вперед-назад;

Вдавливание – изготовление деталей на глине путем нажатия пальцами; Разрезание – деление куска глины с помощью стеки;

Соединение деталей – прикладывание деталей друг к другу с небольшим придавливанием;

Заострение – оттягивание пальцами одного конца жгута и его раскатывание, чтобы он стал острым.

**Практика.** Сминание, отщипывание, скатывание, заострение кусочка глины.

## **Тема 2. Чашка**

**Практика.** Изготовление чашки из куска глины, используя техники разминания, отщипывания, скатывания, вдавливания.

## **Тема 3. Цветы**

**Практика.** Деление глины на несколько маленьких кусочков, расплющивание, скрутка, соединение элементов в бутон.

## **Модуль «Рукоделие из ниток» Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с историей возникновения техники, ведение в деятельность. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления: линейка, карандаш, трафареты, швейная игла, булавки. Материалы: бумага, клей, швейные нитки, проволока, пряжа. Виды пряжи и ниток. Способы соединения двух нитей.

**Практика.** Перемотка пряжи в клубки. Соединение нитей «морским» узлом.

**Тема 2.** Аппликация из нарезанных ниток. Куклы-марионетки.

**Теория.** Сочетание пряжи по цвету и фактуре. Свойства пряжи. Технология изготовления игрушек из двух мотков ниток.

**Практика.** Подбор материалов. Изготовление трафаретов. Наматывание пряжи. Перевязывание мотков. Формирование мужской фигурки. Самостоятельное изготовление женской фигурки.

### **Тема3. Изонить. Открытка «Для тебя!»**

**Теория.** Разметки простых фигур. Разделение периметра на четное количество частей. Разметка круга, овала. Совмещение нескольких фигур. Понятие симметрии, центра. Приёмы заполнения круга, овала. Заполнение с большим шагом. Заполнение с маленьким шагом. Заполнение с вытянутым шагом. Подбор цвета нитей для

«закрашивания» круга, овала. Приёмы заполнения углов. Заполнение острых, тупых и прямых углов. Заполнение с большим шагом. Заполнение с маленьким шагом. Подбор цвета нитей для «закрашивания» угла.

**Практика.** Составление композиции. Выявление форм в композиции. Определение в рисунке перспективы. Выполнение эскиза. Заполнение рисунка. Выполнение открытки.

### **Тема 4.Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги. Браслет.**

**Теория.** История возникновения макраме, нити и приспособления; правила безопасного поведения на занятиях макраме. Основные узлы макраме: плоские, квадратные, «ягодка», «бугорок», «горошинка», квадратный из пучка нитей; витая цепочка, узел с пико.

**Практика. Плетение закладки, браслета** **Итоговое занятие- Фестиваль Мастеров Практика.**  
Демонстрация своих работ

### **Оценочный механизм освоения программы**

Выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

Также детям вручаются грамоты, поощрительные призы в виде наклеек, блокнотиков, различных сувениров.

### **Методическое обеспечение**

- Сборник методических разработок занятий к программе;
- Сборник интерактивных игр и упражнений;
- Дидактические материалы (карточки, технологические карты, шаблоны);
- Инструкции по технике безопасности;
- Глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- Справочно-информационные материалы;
- Положения о проведении (конкурсов, выставок, соревнований);
- Настольные игры;

- Видео материалы;
- Действующие технические модели, макеты.

### **Планируемые результаты освоения программы**

- Обучающиеся приобщены к российским традиционным духовным ценностям;
- Знают правила и нормы поведения в российском обществе;
- развиты инициатива и самостоятельность, мотивация личности к познавательной деятельности и творчеству;
- развита фантазия и наблюдательность;
- знают правила и нормы общения с людьми разного возраста;
- умеют работать с различными материалами и инструментами;
- владеют основами культуры труда.

### **Ресурсное обеспечение**

#### **Оборудование учебного кабинета**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- АРМ преподавателя;
- Персональный компьютер, снабженный выходом в Интернет;
- Система хранения расходных материалов, и пр.;
- Мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- стеллажи для хранения контейнеров.

#### **Материалы, необходимые для проведения занятий**

<b>№</b>	<b>Модуль</b>	<b>Инструменты</b>
<b>1</b>	Пластилин. Пластилинография	Пластилин, стеки, картон, тряпка, емкость для воды,
<b>2</b>	Бумагопластика	Альбомы, белый картон, цветной картон, цветная бумага, клеенка. Клей ПВА, канцелярский клей. Ножницы
<b>3</b>	Гончарная мастерская	Глина, тряпки, стеки, трафареты
<b>4</b>	Рукоделие из ниток	Нитки, ножницы, иглы

## **Информационно-методическое обеспечение**

1. Гайнанова Л.Е. Педагогика каникул. Методическое пособие в помощь организаторам детских оздоровительно – образовательных лагерей. Вып.1. – Чита, ИПЦ ЧИПКРО,2001. -123 С.
2. Дик Н.Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей. - Ростов н/Д, Феникс, 2006.-352 С.
3. Куприянов Н. Рисуемнакомпьютере.СПб,2005.
4. Программно – методическое обеспечение воспитательной работы в детских оздоровительных центрах (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей») - М., ГОУ ЦРСДОД, 2004.-64 С.
5. ШмаковС.А. Ее Величество–Игра.–М., 1992
6. ШмаковС.А. Летний лагерь: вчера и сегодня. Методическое пособие.- Липецк, ГУП «ИГ «Инфол»,2002.-384 С.
7. Фришман И.И.Игры без проигравших. -Н.Новгород, Изд–во ООО «Педагогические технологии»,2003.-90С.