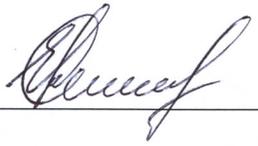
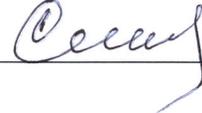


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 137 имени М.П. Агибалова» городского округа Самара

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБОУ Школы №137 г.о. Самара</p> <p> Марков О.Е.</p> <p>Приказ № 243 /ОД от «30» августа 2019г.</p> 	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам. директора по УВР</p> <p> Сычева Е.М.</p> <p>« 30 » августа 2019г.</p>	<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании ШМО учителей начальных классов</p> <p>Председатель ШМО</p> <p> Савельева О.А.</p> <p>Протокол № 1 от «28» августа 2019г.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «**Наш театр**»

для обучающихся 1-4 классов

форма организации: кружок

направление внеурочной деятельности: общекультурное

срок реализации (4 года)

Разработана:

Самородовой М.Н.,

учителем начальных классов

Самара

Пояснительная записка

Программа разработана на основе составлена основе авторской программы Генераловой И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. М., Баласс, 2008г, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ Школы №137 г.о. Самара.

Программа курса внеурочной деятельности «Наш театр» дополняет курс литературного чтения и направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

2. Курс внеурочной деятельности «Наш театр» направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности реализуется в количестве 135 часов за четыре учебных года; 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-4 классах в год, один раз в неделю.

3. Планируемые результаты изучения курса «Наш театр»

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Программа предусматривает достижение 3 уровней воспитательных результатов:

<i>Первый уровень результатов</i> (1 класс)	<i>Второй уровень результатов</i> (2-3 класс)	<i>Третий уровень результатов</i> (4 класс)
приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни; знакомства с театром и театральной деятельностью, видами театра.	получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям творчества (культура, театр, актер, спектакль, театральные профессии) ценностного отношения к социальной реальности и искусству в целом;	предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению, получение школьником опыта самостоятельного действия. <i>Итоги</i> реализации программы могут быть <i>представлены</i> через презентации проектов, участие в конкурсах и спектаклях, выставках творческих работ, конференции, фестивали и пр.

4. Учебно-тематический план программы

1 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее кол-во часов
1	Театр как вид искусства	4 ч	4 ч	8 ч
2	Путешествие по театральным мастерским	4 ч	4 ч	8 ч
3	Инсценирование произведений	8 ч	9 ч	17 ч
	ИТОГО	16 часов (50%)	17 часов (50%)	33 часа (100%)

2 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее кол-во часов
1	Организация работы театральной мастерской.	4	4	8
2	Музыка в театре.	4	4	8
3	Инсценирование произведений	9	9	18
	ИТОГО	17 часов (50%)	17 часов (50%)	34 часа (100%)

3 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее кол-во часов
1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	4	4	8
2	Подготовка декораций к инсценированию произведений	4	4	8
3	Инсценирование по произведениям С.Маршака, Е.Благининой, С.Михалкова	9	9	18
	ИТОГО	17 часов (50%)	17 часов (50%)	34 часа (100%)

4 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее кол-во часов
1	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	4	4	8
2	Дикция. Использование дикции в театральном спектакле Темп речи Интонация...	4	4	8
3	Подготовка к конкурсам инсценированных произведений и праздникам	9	9	18
	ИТОГО	17 часов (50%)	17 часов (50%)	34 часа (100%)

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

5. Содержание курса

1 класс

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 1 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	История создания театра. Виды театров. Что такое театр?	беседа Экскурсия в парк	Сентябрь, 1 неделя
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	Понятие о театре как виде искусства.	заочная экскурсия с презентацией	Сентябрь, 2 неделя
3	Театральные профессии	Театральные профессии: драматический театр, кукольный театр, оперный театр.	Видеоурок	Сентябрь, 3 неделя
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	Мир театра изнутри: зрительный зал, оркестровая яма	Видеоурок	Сентябрь, 4 неделя
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная. Подготовка к «Празднику осени»	Мир театра изнутри: бутафорская, гримёрная. Подготовка к «Празднику осени»	заочная экскурсия с презентацией; репетиция к празднику	Октябрь, 5 неделя
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская. Подготовка к «Празднику осени»	Мир театра изнутри : бутафорская, гримёрная. Подготовка к «Празднику осени»	заочная экскурсия с презентацией, репетиция к празднику	Октябрь, 6 неделя
7	«Праздник осени» (театрализованное представление)	«Праздник осени»	театрализованное представление	Октябрь, 7 неделя
8	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	Практическое занятие по изготовлению декораций	Октябрь, 8 неделя
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит».	Театральная игра	Ноябрь, 9 неделя
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	Представление о театральном афише, программке, билете.	Изготовление театральной афиши	Ноябрь, 10 неделя

11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Понятие летописи и интервью.	Игра «Интервью»	Ноябрь, 11 неделя
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка).	Декламация стихотворения	Ноябрь, 12 неделя
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	Подготовка декораций к инсценированию произведения .	Подготовка декораций Экскурсия в парк	Декабрь, 13 неделя
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра. Подготовка к «Новогоднему огоньку»	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка).	Театральная игра.	Декабрь, 14 неделя
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки». Подготовка к «Новогоднему огоньку»	Представление о театральных афише, программке, билете.	Подготовка к «Новогоднему огоньку»	Декабрь, 15 неделя
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. «Новогодний огонёк»	Создание летописи разыгрываемого произведения.	Новогодний огонёк»	Декабрь, 16 неделя
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Декламация произведения Экскурсия в театр.	Январь, 17 неделя
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты».	Подготовка декораций к инсценированию произведения.	Подготовка декораций	Январь, 18 неделя
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра. «Серебряное слово» отборочный тур.	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты».	Театральная игра.	Январь, 19 неделя

20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	Представление о театральных афише, программке, билете.	Спектакль «Сами виноваты»	Февраль, 20 неделя
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Подготовка к празднику 23 февраля.	Создание летописи разыгрываемого произведения.	Подготовка к празднику 23 февраля.	Февраль, 21 неделя
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка к празднику 23 февраля.	Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Подготовка к празднику 23 февраля.	Февраль, 22 неделя
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса». Праздник 23 февраля.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса».	Праздник 23 февраля.	Март, 23 неделя
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра. Подготовка к празднику 8 марта	Подготовка к празднику 8 марта.	Театральная игра.	Март, 24 неделя
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса». Праздник 8 марта.	Представление о театральных афише, программке, билете.	Праздник 8 марта.	Март, 25 неделя
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Создание летописи разыгрываемого произведения.	Театральная игра.	Апрель, 26 неделя
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Герои произведения. Отбор выразительных средств	Декламация произведения Экскурсия в парк	Апрель, 27 неделя
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского	Декламация произведения Подготовка декораций	Апрель, 28 неделя

29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	Театральная игра.	Апрель, 29 неделя
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	Представление о театральных афише, программке, билете.	Спектакль «Солнышко на память»	Май, 30 неделя
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.	Театральная игра.	Май, 31 неделя
32	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка к заключительному концерту	Май, 32 неделя
33	Заключительный концерт	Заключительный концерт	Заключительный концерт	Май, 33 неделя

2 класс

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному чтению	беседа	Сентябрь, 1 неделя
2	Драма. Пьеса как произведение для театра. Знакомство со сценарием «Праздника осени»	Понятие о драме, как произведении для театра.	Экскурсия в парк	Сентябрь, 2 неделя
3	Организация работы театральной мастерской.	Театральная мастерская.	Экскурсия в театр	Сентябрь, 3 неделя
4	Театральный реквизит. Подготовка к Празднику осени	Театральный реквизит.	Подготовка к Празднику осени	Сентябрь, 4 неделя
5	Музыка в театре. Балет. Подготовка к Празднику осени	Музыка в театре. Балет	Подготовка к Празднику осени	Октябрь, 5 неделя
6	Музыка в театре. Опера. Генеральная репетиция Праздника осени.			Октябрь, 6 неделя
7	Музыка в театре. Оперетта. Праздник осени (театрализованное	Оперетта. Музыка в театре.	Праздник осени	Октябрь, 7 неделя

	представление)			
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения.	Герои произведения.	Декламация произведения	Октябрь, 8 неделя
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	Подготовка декораций к инсценированию произведения	Экскурсия в парк	Ноябрь, 9 неделя
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная программка.	Инсценирование произведения Н. Сладкова. Театральная программка.	Театральная игра.	Ноябрь, 10 неделя
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» и подготовка декораций к инсценированию.	Чтение произведения «Лиса и журавль»	Видеоурок, подготовка декораций	Ноябрь, 11 неделя
12	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	Инсценирование произведения «Лиса и журавль»	Мини-спектакль	Ноябрь, 12 неделя
13	Знакомство со сценарием новогоднего утренника. Театральная программка.	Знакомство со сценарием новогоднего утренника.	Театральная игра	Декабрь, 13 неделя
14	Подготовка к новогоднему утреннику	Подготовка к новогоднему утреннику	Театральная игра	Декабрь, 14 неделя
15	Подготовка к новогоднему утреннику	Подготовка к новогоднему утреннику	Экскурсия в театр	Декабрь, 15 неделя
16	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Декабрь, 16 неделя
17	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово». Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово».	Театральная игра	Январь, 17 неделя
18	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово». Подготовка декораций к инсценированию	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово».	Театральная игра	Январь, 18 неделя

19	Конкурс инсценированных произведений «Серебряное слово»	Конкурс инсценированных произведений	Конкурс чтецов	Январь, 19 неделя
20	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Знакомство со сценарием.		Экскурсия в театр	Февраль, 20 неделя
21	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Знакомство со сценарием. Подготовка декораций к инсценированию.	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Знакомство со сценарием.	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Подготовка декораций к инсценированию	Февраль, 21 неделя
22	Подготовка к празднованию Международного Женского дня. Знакомство со сценарием	Подготовка к празднованию Международного Женского дня. Знакомство со сценарием	Знакомство со сценарием	Февраль, 22 неделя
23	Празднование Дня Защитника Отечества. Общешкольный праздник	Празднование Дня Защитника Отечества	Общешкольный праздник	Февраль, 23 неделя
24	Подготовка к празднованию Международного Женского дня .Подготовка декораций к инсценированию.	Подготовка к празднованию Международного Женского дня	Подготовка декораций к инсценированию.	Март, 24 неделя
25	Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта	Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта	Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта	Март, 25 неделя
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Отбор выразительных средств	Отбор выразительных средств	Экскурсия в парк	Март, 26 неделя
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка	Подготовка декораций	Апрель, 27 неделя
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	Театральная игра.	Апрель, 28 неделя

29	Чтение произведения и подготовка декораций В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Отбор выразительных средств	Отбор выразительных средств	Театральная игра	Апрель, 29 неделя
30	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	Инсценирование произведения В. Бианки	Мини-спектакль	Апрель, 30 неделя
31	Подготовка сценария заключительного концерта	Подготовка сценария заключительного концерта	Экскурсия в театр	Май, 31 неделя
32	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка сценария заключительного концерта		Май, 32 неделя
33	Подготовка к заключительному концерту Планирование работы на следующий год	Подготовка сценария заключительного концерта	Экскурсия в парк	Май, 33 неделя
34	Заключительный концерт.	Заключительный концерт.	Заключительный концерт.	Май, 34 неделя

3 класс

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр». Подготовка к «Празднику осени».	Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению,	беседа	Сентябрь, 1 неделя
2	Подготовка к «Празднику осени».	Подготовка к «Празднику осени	Экскурсия в парк	Сентябрь, 2 неделя
3	Подготовка к «Празднику осени».	Подготовка к «Празднику осени	Театральная игра	Сентябрь, 3 неделя
4	Подготовка к «Празднику осени».	Подготовка к «Празднику осени	Экскурсия в театр	Сентябрь, 4 неделя
5	Инсценировка русских народных песен (по группам). Подготовка к	Инсценировка русских народных песен (по группам).	Подготовка к «Празднику осени».	Октябрь, Театральная

	«Празднику осени».			игра 5 неделя
6	Подготовка к «Празднику осени».	Подготовка к «Празднику осени».	Подготовка к «Празднику осени».	Октябрь, 6 неделя
7	«Праздник осени»	«Праздник осени»	«Праздник осени»	Октябрь, 7 неделя
8	Инсценировка стихотворений русских писателей о зиме (по выбору учащихся).	Инсценировка стихотворений русских писателей о зиме	Инсценировка стихотворений русских писателей о зиме	Октябрь, 8 неделя
9	Подготовка к новогоднему представлению.	Подготовка к новогоднему представлению.	Театральная игра	Ноябрь, 9 неделя
10	Подготовка к новогоднему представлению.	Подготовка к новогоднему представлению.	Подготовка к новогоднему представлению.	Ноябрь, 10 неделя
11	Подготовка к новогоднему представлению.	Подготовка к новогоднему представлению.	Экскурсия в парк	Ноябрь, 11 неделя
12	Подготовка к инсценированию басен И.А.Крылова (по выбору учащихся).	Подготовка к инсценированию басен И.А.Крылова	Экскурсия в театр	Ноябрь, 12 неделя
13	Инсценирование басен И.А.Крылова (по выбору учащихся).	Инсценирование басен И.А.Крылова (по выбору учащихся)	Театральная игра	Декабрь, 13 неделя
14	Подготовка к новогоднему представлению.	Подготовка к новогоднему представлению.	Подготовка к новогоднему представлению.	Декабрь, 14 неделя
15	Подготовка к новогоднему представлению.	Подготовка к новогоднему представлению.	Экскурсия в театр	Декабрь, 15 неделя
16	Новогоднее представление	Новогоднее представление	Новогоднее представление	Декабрь, 16 неделя
17	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Январь, 17 неделя
18	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Январь, 18 неделя
19	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Январь, 19 неделя

20	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Театральная игра	Февраль, 20 неделя
21	Проведение праздника, посвященного 23 февраля.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Театральная игра	Февраль, 21 неделя
22	Подготовка к конкурсу «Серебряное слово».	Подготовка к конкурсу «Серебряное слово».	Подготовка к конкурсу «Серебряное слово».	Февраль, 22 неделя
23	Проведение конкурса «Серебряное слово».	Проведение конкурса «Серебряное слово».	Проведение конкурса «Серебряное слово».	Февраль, 23 неделя
24	Проведение праздника 8 марта.	Проведение праздника 8 марта.	Проведение праздника 8 марта.	Март, 24 неделя
25	Инсценировка пьесы по стихотворениям А.Л. Барто.	Инсценировка пьесы по стихотворениям А.Л.Барто	Экскурсия в парк	Март, 25 неделя
26	Инсценирование по произведениям С.Маршака, Е.Благиной, С.Михалкова (по выбору учащихся).	Инсценирование по произведениям С.Маршака, Е.Благиной, С.Михалкова	Экскурсия в театр	Март, 26 неделя
27	Подготовка к инсценированию отрывка из рассказа Н.Носова «Федина задача». Театральная игра	Подготовка к инсценированию отрывка из рассказа Н.Носова	Театральная игра	Апрель, 27 неделя
28	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Федина задача».	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	Спектакль «Федина задача».	Апрель, 28 неделя
29	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Друг детства» (отрывок).	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Друг детства»	Подготовка декораций	Апрель, 29 неделя
30	Инсценирование произведения В. Драгунского «Друг детства» (отрывок).	Инсценирование произведения В. Драгунского «Друг детства» (отрывок)	Мини-спектакль	Апрель, 30 неделя
31	Изготовление декораций и составление аннотации, посвященным мифам Древней Греции.	Изготовление декораций и составление аннотации, посвященным мифам Древней Греции.	Экскурсия в театр	Май, 31 неделя
32	Подготовка к заключительному концерту.	Подготовка к заключительному концерту.	Подготовка к заключительному концерту.	Май, 32 неделя

33	Подготовка к заключительному концерту.	Подготовка к заключительному концерту.	Подготовка к заключительному концерту.	Май, 33 неделя
34	Заключительный концерт.	Заключительный концерт.	Заключительный концерт.	Май, 34 неделя

4 класс

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению	беседа	Сентябрь, 1 неделя
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Знакомство со сценарием Праздника осени	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	Театральная игра	Сентябрь, 2 неделя
3	Использование жестов мимики в театральной постановке. Подготовка к Празднику осени	Использование жестов мимики в театральной постановке.	Экскурсия в театр	Сентябрь, 3 неделя
4	Дикция. Использование дикции в театральном спектакле. Подготовка к Празднику осени	Дикция. Использование дикции в театральном спектакле	Экскурсия в парк	Сентябрь, 4 неделя
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке. Подготовка к Празднику осени	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке.	Дыхательные упражнения	Октябрь, 5 неделя
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений. Генеральная репетиция Праздника осени.	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	Генеральная репетиция Праздника осени.	Октябрь, 6 неделя
7	Развитие интонационной выразительности. Праздник осени (театрализованное представление)	Развитие интонационной выразительности.	Праздник осени (театрализованное представление)	Октябрь, 7 неделя

8	Импровизация или Театр-экспромт. Игра «Превращение».	Импровизация или Театр-экспромт.	Игра «Превращение».	Октябрь, 8 неделя
9	Диалог, монолог или Театр одного актера. Разыгрывание монолога	Диалог, монолог или Театр одного актера	Разыгрывание монолога	Ноябрь, 9 неделя
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	Экскурсия в театр	Ноябрь, 10 неделя
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	Импровизация. Актёрские этюды.	Мини-спектакли	Ноябрь, 11 неделя
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Отбор выразительных средств	Отбор выразительных средств	Экскурсия в парк	Ноябрь, 12 неделя
13	Знакомство со сценарием новогоднего утренника. Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	Знакомство со сценарием новогоднего утренника.	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова	Декабрь, 13 неделя
14	Подготовка к новогоднему утреннику. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	Подготовка к новогоднему утреннику.	Экскурсия в театр	Декабрь, 14 неделя
15	Подготовка к новогоднему утреннику. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	Подготовка к новогоднему утреннику.	Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	Декабрь, 15 неделя
16	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Декабрь, 16 неделя
17	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово». Создание аннотации	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово».	Создание аннотации	Январь, 17 неделя
18	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово» Отбор выразительных средств и	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово».	Экскурсия в парк	Январь, 18 неделя

	подготовка декораций			
19	Конкурс инсценированных произведений «Серебряное слово»	Конкурс инсценированных произведений «Серебряное слово»	Конкурс инсценированных произведений «Серебряное слово»	Январь, 19 неделя
20	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Знакомство со сценарием	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества.	Театральная игра	Февраль, 20 неделя
21	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества.	Театральная игра	Февраль, 21 неделя
22	Подготовка к празднованию Международного Женского дня. Знакомство со сценарием. Написание отзыва на спектакль.	Подготовка к празднованию Международного Женского дня. Знакомство со сценарием.	Написание отзыва на спектакль.	Февраль, 22 неделя
23	Празднование Дня Защитника Отечества. Общешкольный праздник	Празднование Дня Защитника Отечества	Общешкольный праздник	Февраль, 23 неделя
24	Подготовка к празднованию Международного Женского дня. Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица».	Подготовка к празднованию Международного Женского дня. Знакомство со сценарием.	Экскурсия в театр	Март, 24 неделя
25	Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта	Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта	Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта	Март, 25 неделя
26	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова	Подготовка декораций	Март, 26 неделя
27	Театральная афиша, программка, билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	Театральная афиша, программка, билет.	Спектакль «Ворона и Лисица»	Апрель, 27 неделя
28	Подведение итогов. Интервью	Подведение итогов. Интервью	Экскурсия в парк	Апрель, 28 неделя
29	Написание отзыва на спектакль	Написание отзыва на спектакль	Написание отзыва на спектакль	Апрель, 29 неделя
30	Подготовка сценария заключительного концерта	Подготовка сценария заключительного концерта	Подготовка сценария заключительного концерта	Апрель, 30 неделя

31	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка к заключительному концерту	Май, 31 неделя
32	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка к заключительному концерту	Май, 32 неделя
33	Подготовка к заключительному концерту Подведение итогов за 4 года	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка к заключительному концерту	Май, 33 неделя
34	Заключительный концерт.	Заключительный концерт.	Заключительный концерт.	Май, 34 неделя

6. Формы диагностики и подведение итогов

- инсценировки, постановки спектаклей;
- конкурсы чтецов;
- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. — М.: АРКТИ, 1981.
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
4. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 1999.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998.
6. Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
7. Зарубина В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
8. Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. — СПб, 1997.
9. Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1995.

10. Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1996.
11. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1998.
12. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.
13. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1995.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2009.

8. Список литературы для обучающихся.

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. — М.: АРКТИ, 1981.
2. Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. — СПб, 1997.

9. Приложение к программе

1 класс

№	Тема проекта	Предполагаемый продукт проекта	Практическая значимость
1	Изготовление театральной афиши	Театральная афиша	Формирование интереса к творческой деятельности; способность к самооценке на основе заданных критериев успешности.

2 класс

№	Тема проекта	Предполагаемый продукт проекта	Практическая значимость
1	Настольный театр. Постановка сказки Репка	Мини-спектакль	Формирование интерес к творческой деятельности; способность к самооценке на основе заданных критериев успешности

3 класс

№	Тема проекта	Предполагаемый продукт проекта	Практическая значимость
1	Театр пантомимы. Спектакль Теремок	Мини-спектакль	Формирование эстетические чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников

4 класс

№	Тема проекта	Предполагаемый продукт проекта	Практическая значимость
1	Урок - концерт	Концерт для родителей	Формирование понимания значения практической деятельности в жизни. Умение контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками.