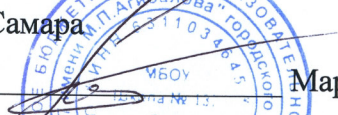

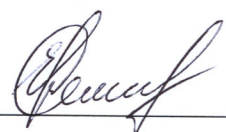



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 137 имени М.П. Агибалова» городского округа Самара

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБОУ Школы №137<br/>г.о. Самара</p> <p> Марков О.Е.</p> <p>Приказ № 243 /ОД<br/>от «30» августа 2019г.</p>  | <p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам. директора по УВР</p> <p> Сычева Е.М.</p> <p>« 30 » августа 2019г.</p> | <p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании ШМО учителей прикладного цикла</p> <p>Председатели ШМО</p> <p> Ермандаева О.А.</p> <p>Протокол № 1<br/>от «28» августа 2019г.</p> |
|--|--|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»  
для обучающихся 5-7 классов

**форма организации:** студия

**направление внеурочной деятельности:** общекультурное

**срок реализации (2 года)**

**Разработана:**

Стукаловой З.И.,

учителем технологии

Самара

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана на основе программы курса внеурочной деятельности Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. Художественное творчество. М., Просвещение, 2011г.; в соответствии с Федеральным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), Основной образовательной программой основного общего образования (ООП ООО) МБОУ Школы №137 г.о. Самара.

### ***На занятиях широко применяются:***

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинами);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предназначена для обучающихся 5–7 классов и рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год. Срок реализации программы 2 года. ИТОГО 68 часов за курс.

### **2. Цель изучения:**

- развитие творческих способностей обучающихся, формирование основ художественной культуры средствами народного и современного искусства, практических умений в различных видах декоративно-прикладного творчества, приобщения к самостоятельному изготовлению декоративных изделий.

### **Задачи:**

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, творческое отношение к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- познакомить детей с основными свойствами и возможностями материала, с историей аппликации, квиллинга и другими видами декоративного и изобразительного искусства;

- развивать индивидуальные способности обучающихся, художественного мышления, чувства цвета, материала и фактуры, художественного вкуса, интереса к прикладному творчеству, коммуникативных способностей в процессе обучения;
- воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- создавать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить основным простейшим приёмам работы с бумагой, тканью и другими материалами, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их.
- воспитывать ценностное отношение к прекрасному, к природе, окружающей среде, к здоровью (освоение приемов безопасной работы, применение в работе экологически чистых материалов).

При решении задач обучения, развития и воспитания обучающихся акцент делается на задаче развития: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития творческих способностей, личности ребёнка.

### **3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям ФГОС ООО.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству;
- развитие образно-ассоциативного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения;
- формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его проявлений;
- формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам познания и самовыражения;
- развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров.

## **Метапредметные результаты:**

### Регулятивные универсальные учебные действия

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества;
- формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умения видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой;
- умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотнесении с другими участниками художественной деятельности.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

- формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ, организации итоговой выставки детского творчества;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся;
- умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

### Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Предметные результаты:**

- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- осознание роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества, его социальных функций;
- расширение представлений о многообразии форм декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
  - понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник; расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;
  - овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
  - экспериментирование с материалом, фактурой, цветом, умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства.

В основу изучения курса внеурочной деятельности положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. **Воспитательные результаты** внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

| <i><b>Первый уровень результатов</b></i><br>(5 класс)  | <i><b>Второй уровень результатов</b></i><br>(6 -7 класс)   | <i><b>Третий уровень результатов</b></i>   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа: ознакомление с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.</li> <li>• приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края: расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа: ознакомление с новыми технологическими приемами обработки различных материалов, с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.</li> <li>• получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества: создание полезных и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в акциях художественно-эстетического направления в окружающем школу социуме: разработка дизайна и оформлении класса, школы, своего жилища.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| • умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома. | практичных изделий; оказание посильной помощи в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища. |  |
|--|--|--|

#### 4. Учебно-тематический план программы

##### 5 класс

| № | Название раздела                                | Часы аудиторных занятий  | Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%) | Общее кол-во часов        |
|---|---|--------------------------|---|---------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности   | 1                        |   | 1                         |
| 2 | Работа с природным материалом                   | 2                        | 4   | 6                         |
| 3 | Бумажная фантазия                               | 1                        | 7   | 8                         |
| 4 | Путешествие в пластилинографию                  | 1                        | 7   | 8                         |
| 5 | Работа с текстильным материалом                 | 1                        | 5   | 6                         |
| 6 | Работа с различными материалами (моделирование) | 1                        | 3   | 4                         |
| 7 | Итоговое занятие.                               | 1                        |   | 1                         |
|   | <b>ИТОГО:</b>                                   | <b>8 часов<br/>(24%)</b> | <b>26 часов<br/>(76%)</b>                 | <b>34 часа<br/>(100%)</b> |

##### 6 -7 класс

| № | Название раздела                                | Часы аудиторных занятий  | Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%) | Общее кол-во часов        |
|---|---|--------------------------|---|---------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности   | 1                        |   | 1                         |
| 2 | Работа с природным материалом                   | 2                        | 4   | 6                         |
| 3 | Бумажная фантазия                               | 1                        | 7   | 8                         |
| 4 | Путешествие в пластилинографию                  | 1                        | 7   | 8                         |
| 5 | Работа с текстильным материалом                 | 1                        | 5   | 6                         |
| 6 | Работа с различными материалами (моделирование) | 1                        | 3   | 4                         |
| 7 | Итоговое занятие.                               | 1                        |   | 1                         |
|   | <b>ИТОГО:</b>                                   | <b>8 часов<br/>(24%)</b> | <b>26 часов<br/>(76%)</b>                 | <b>34 часа<br/>(100%)</b> |

## 5. Содержание курса

### 5 класс

| №  | Название темы   | Краткое содержание темы  | Формы организации образовательного процесса | Сроки                 |
|--|---|--|---|-----------------------|
| 1  | Вводное занятие. Правила техники безопасности                   | Цели задачи курса. Режим работы. Правила техники безопасности.   | Беседа                                      | Сентябрь, 1 неделя    |
| <b>Работа с природным материалом (6 ч)</b> |   |  |   |                       |
| 2  | Сбор природного материала.                                      | Правила сбора природного материала. Сбор природного материала.   | Экскурсия                                   | Сентябрь, 2 неделя    |
| 3  | Подготовка и хранение материала. Понятие «флористика». Ikeбана. | Правила подготовки и хранения материала. Знакомство с понятиями «флористика», икебана.   | Просмотр фильма                             | Сентябрь, 3 неделя    |
| 4  | Техника работы с сухими листьями                                | Правила, техника работы с сухими листьями. Изготовление «сухого» букета.   | Практическая работа                         | Октябрь, 4 неделя     |
| 5,6  | Поделки из природного материала                                 | Изготовление поделок из природного материала   | Практическая работа                         | Октябрь, 5,6 недели   |
| 7  | Подготовка работ к выставке на праздник «Бал осени»             | Подбор и оформление материала, работ к выставке на праздник «Бал осени»  | Практическая работа                         | Октябрь, 7 неделя     |
| <b>Бумажная фантазия (8ч)</b>              |   |  |   |                       |
| 8  | Квиллинг – искусство бумагокручения.                            | Понятие о квиллинге. Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Основные элементы квиллинга.               | Видеоролик, беседа                          | Ноябрь, 8 неделя      |
| 9  | Квиллинг – искусство бумагокручения.                            | Основные элементы квиллинга. Изготовление отдельных элементов.   | Практическая работа                         | Ноябрь, 9 неделя      |
| 10   | Квиллинг – искусство бумагокручения.                            | Украшение быта. Цветочное панно в технике «квиллинг».  | Практическая работа                         | Ноябрь, 10 неделя     |
| 11   | Бумажные цветы  | Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов                                 | Видеоролик, беседа                          | Ноябрь, 11 неделя     |
| 12   | Бумажные цветы  | Изготовление цветов из гофрированной бумаги  | Практическая работа                         | Ноябрь, 12 неделя     |
| 13   | Украшения на Новый год  | Разные мелочи своими руками для Нового года.   | Видеоролик, беседа<br>Практическая работа   | Декабрь, 13 неделя    |
| 14,15                                      | Украшения на Новый год  | Изготовление новогодних игрушек: звёздочки (восьмиконечные, звёздочки из двух деталей). Новогодние игрушки из бумаги. Игольчатый | Практическая работа                         | Декабрь, 14,15 недели |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   | шар.   |   |   |
| <b>Путешествие в пластилинографию (8 ч)</b>                 |   |  |   |   |
| 16  | Путешествие в пластилинографию                | Знакомство с содержанием и ТБ при работе с пластилином. Знакомство с техниками выполнения работ из пластилина.       | Видеоролик, беседа                        | Декабрь, 16 неделя                        |
| 17  | Пластилиновая картина «Подсолнух»             | Эскиз – начальный этап выполнения картины.   | Практическая работа                       | Январь, 17 неделя                         |
| 18  | Пластилиновая картина «Подсолнух»             | Завершающий этап выполнения пластилиновой картины «Подсолнух»  | Практическая работа                       | Январь, 18 неделя                         |
| 19  | «Цветочная поляна». Коллективная работа.      | Эскиз – начальный этап выполнения картины.   | Практическая работа                       | Январь, 19 неделя                         |
| 20  | «Цветочная поляна». Коллективная работа.      | Завершающий этап выполнения коллективной работы. «Цветочная поляна».   | Практическая работа                       | Февраль, 20 неделя                        |
| 21  | Пластилиновая работа на стекле «Подарок маме» | Эскизы. Выбор эскиза, Подбор материала, техники выполнения.  | Практическая работа                       | Февраль, 21 неделя                        |
| 22  | «Подарок маме»                                | Выполнение работы  | Практическая работа                       | Февраль, 22 неделя                        |
| 23  | «Подарок маме»                                | завершение работы  | Практическая работа                       | Февраль, 23 неделя                        |
| <b>Работа с текстильным материалом (6 ч)</b>                |   |  |   |   |
| 24  | Игрушка из ткани                              | История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Техника «примитивизм». Создание кукол в технике примитивизм | Видеоролик, беседа                        | Март, 24 неделя                           |
| 25  | Игрушка из ткани                              | Создание рисунка и выкройки куклы.   | Практическая работа                       | Март, 25 неделя                           |
| 26  | Игрушка из ткани                              | Выкраивание деталей и их сшивание  | Практическая работа                       | Март, 26 неделя                           |
| 27  | Игрушка из ткани                              | Изготовление одежды куклы  | Практическая работа                       | Апрель, 27 неделя                         |
| 28  | Игрушка из ткани                              | Изготовление одежды куклы  | Практическая работа                       | Апрель 28 неделя                          |
| 29  | Игрушка из ткани                              | Роспись лица. Окончательная отделка изделия  | Практическая работа                       | Апрель, 29 неделя                         |
| <b>Работа с различными материалами (моделирование) (4ч)</b> |   |  |   |   |
| 30-33   | Воздушный змей своими руками.                 | Конструкции, материалы, технология изготовления. Изготовление воздушного змея.                                       | Культурологическое<br>Практическая работа | Апрель, 30 неделя<br>Май,<br>31-33 недели |
| 34  | Итоговое занятие.                             | Отчёт о проделанной работе: что мы узнали, чему научились  | беседа                                    | Май, 34 неделя                            |



**6-7 класс**

| №   | Название темы                                 | Краткое содержание темы   | Формы организации образовательного процесса | Сроки                 |
|---|---|---|---|-----------------------|
| 1   | Вводное занятие. Правила техники безопасности | Цели задачи курса. Режим работы. Правила техники безопасности.  | Беседа                                      | Сентябрь, 1 неделя    |
| <b>Работа с природным материалом (6 ч)</b>  |   |   |   |                       |
| 2   | Знакомство с карвингом                        | Что такое «Карвинг»? Просмотр фотографий, видеороликов, обсуждение.   | Видеоролики, фото. Беседа                   | Сентябрь, 2 неделя    |
| 3   | Выбор материала и инструментов                | Правила подготовки материала. Т/Б при работе с инструментами. Работа с тетрадью                                     | Беседа                                      | Сентябрь, 3 неделя    |
| 4-6   | Техника работы с овощами и фруктами           | Вырезание листьев, цветов, придавая им разную форму, вырезание птиц. Работа с цветом и фактурой.                    | Практическая работа                         | Октябрь, 4-6 недели   |
| 7   | Работа с композицией                          | Составление букетов, композиций, для использования их в украшениях салатов и других блюд                            | Практическая работа                         | Октябрь, 7 неделя     |
| <b>Бумажная фантазия (8ч)</b>               |   |   |   |                       |
| 8   | Квиллинг – искусство бумагокручения.          | Материалы, инструменты, оборудование. Условия безопасной работы. Новые элементы квиллинга                           | Видеоролик, беседа                          | Ноябрь, 8 неделя      |
| 9   | Квиллинг – искусство бумагокручения.          | Знакомство с новыми элементами квиллинга. Изготовление отдельных элементов.   | Практическая работа                         | Ноябрь, 9 неделя      |
| 10  | Квиллинг – искусство бумагокручения.          | Составление композиции для индивидуального панно  | Практическая работа                         | Ноябрь, 10 неделя     |
| 11  | Бумажная пластика                             | Знакомство со свойствами бумаги и изделиями из неё.   | Видеоролик, беседа                          | Ноябрь, 11 неделя     |
| 12  | Бумажная пластика                             | Составление схем, продавливание бумаги по схемам, упражнения  | Практическая работа                         | Ноябрь, 12 неделя     |
| 13-15                                       | Бумажная пластика                             | Выбор изделия, перенос схемы на бумагу, продавливание линий по схеме, изготовление изделия                          | Видеоролик, беседа<br>Практическая работа   | Декабрь, 13-15 недели |
| <b>Путешествие в пластилинографию (8 ч)</b> |   |   |   |                       |
| 16  | Новые виды пластилинографии                   | Знакомство с содержанием и ТБ при работе с пластилином. Знакомство с видами пластилинографии и техниками выполнения | Видеоролик, беседа                          | Декабрь, 16 неделя    |

|   |  |  |                       |  |
|---|--|--|-----------------------|--|
|   |  | работ.   |                       |  |
| 17,18   | Приемы работы в новых видах пластилинографии           | Отработка приемов лепки. Раскатывание, скатывание, оттягивание. ... Применение этих приемов в многослойной и фактурной видах пластилинографии  | Практическая работа   | Январь<br>17,18 недели                     |
| 19  | Выполнение эскиза                                      | Выбор темы работы. Выполнение эскизов на тему. Выбор одного эскиза   | Практическая работа   | Январь, 19 неделя                          |
| 20-22   | Рисование картины в технике пластилинографии           | Индивидуальная работа. Многослойный (объемный) вид пластилинографии  | Практическая работа   | Февраль,<br>20-22 недели                   |
| 23  | Выставка.  | Обсуждение работ   |                       | Февраль, 23 неделя                         |
| <b>Работа с текстильным материалом (6 ч)</b>                |  |  |                       |  |
| 24  | Знакомство с лоскутной техникой - «Пэчворк»            | История лоскутной техники. Идеи для «пэчворка». Пошаговый мастер-класс с фото и видео.   | Просмотр фото, видео. | Март, 24 неделя                            |
| 25  | Работа с иглой   | Приемы работы с иглой. Отработка навыков, изготовление образцов ручных швов.   | Практическая работа   | Март, 25 неделя                            |
| 26-29   | Изготовление коврика для кошки                         | Выполнение эскиза. Подбор лоскутов по цвету и фактуре. Составление выкроек, моделирование, выкраивание лоскутков разных форм. Сшивание лоскутков. Соединение с основой   | Практическая работа   | Март, 26 неделя<br>Апрель,<br>27-29 недели |
| <b>Работа с различными материалами (моделирование) (4ч)</b> |  |  |                       |  |
| 30  | Работа со спичками.                                    | Вводное занятие. Содержание рабочего места. Общие сведения о материале. Техника безопасности работы. Знакомство с историей изготовления спичек.  | Беседа                | Май, 30 неделя                             |
| 31  | Знакомство с техникой работы со спичками.              | Знакомство с техникой изготовления поделок. Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов, определение клея.   | Практическая работа   | Май, 31 неделя                             |
| 32-33   | Работа с использованием клея. Техника работы без клея. | Освоение техникой сборки с клеем и без клея поделок из спичек, складывание в шахматном порядке, наметка карандашом места склеивания спичек, приклеивание спичек друг к другу, расположение деталей на картоне. Развитие умения аккуратно приклеивать | Практическая работа   | Май<br>32,33 недели                        |

|    |                   |   |        |                  |
|----|-------------------|---|--------|------------------|
|    |                   | спички, оформлять работу творчески.                       |        |                  |
| 34 | Итоговое занятие. | Отчёт о проделанной работе: что мы узнали, чему научились | Беседа | Май<br>34 неделя |

### 6. Формы диагностики и подведения итогов.

Выставки, готовые изделия, подарки, сувениры. Творческие проекты.

### 7. Информационно-методическое обеспечение программы.

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М., Просвещение, 1991.
2. Гульянц Э.К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. 1991.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Скрипторий, 2003.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., Просвещение, 1987.
5. Основы композиции. Обнинск: Титул, 1996.

### 8. Список литературы для обучающихся.

1. Голубева Н.Н. Аппликации из природных материалов. 2002.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел, 1998.
3. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. 1983
4. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. 1999.
5. Черныш И. Поделки из природных материалов. 1999.

### 9. Приложение к программе

#### 5 класс

| № | Тема проекта                                  | Предполагаемый продукт проекта        | Практическая значимость                |
|---|---|---------------------------------------|--|
| 1 | Изготовление поделок из природного материала  | Поделки из природного материала       | Выставка работ на праздник «Бал осени» |
| 2 | Квиллинг – искусство бумагокручения.          | Цветочное панно в технике «квиллинг». | Украшение быта. Панно                  |
| 3 | Пластилиновая работа на стекле «Подарок маме» | Пластилиновая картина                 | Подарок маме                           |
| 4 | Игрушка из ткани                              | Кукла                                 | Подарок- оберег                        |

**6 -7 класс**

| <b>№</b> | <b>Тема проекта</b> | <b>Предполагаемый продукт проекта</b>            | <b>Практическая значимость</b>  |
|----------|---------------------|--|---------------------------------|
| 1        | Карвинг             | Украшения из фруктов и овощей (цветы, птицы... ) | Оформление стола                |
| 2        | Бумажная пластика   | Объемные фигуры из бумаги                        | Украшение быта. Сувенир         |
| 3        | Пэчворк             | Коврик для кошки                                 | Украшение быта. Готовое изделие |
| 4        | Работа со спичками  | Изделия из спичек                                | Украшение быта, сувениры        |