




муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 137 имени М.П. Агибалова» городского округа Самара

<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>ДИРЕКТОР</p>  <p>Марков О.Е.</p> <p>Приказ № 262 /ОД от «31» августа 2018г.</p>	<p>ПРОВЕРЕНО</p> <p>Зам. директора по УВР</p>  <p>Сычева Е.М.</p> <p>« 30 » августа 2018г.</p>	<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании ШМО учителей начальных классов</p> <p>Председатель ШМО</p>  <p>Савельева О.А.</p> <p>Протокол № 1 от «30» августа 2018г.</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Литературное чтение»
для 1-4 классов
(обучение на дому)

Разработана
Савельевой О.А., Самородовой М.Н.,
учителями начальных классов

Самара, 2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по Литературному чтению для обучения на дому для 1 - 4 класса разработана на основе двух программ: авторской программы Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А. Обучение грамоте и развитие речи. М., Просвещение, 2007 г., авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Литературное чтение. М., Просвещение, 2011 г., в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ Школы №137 г.о. Самара.

УМК:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 ч. М., Просвещение, 2018.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс в 2 ч. М., Просвещение, 2018.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 3 класс в 2 ч. М., Просвещение, 2018.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 4 класс в 2 ч. М., Просвещение, 2016.
5. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» на CD – дисках. 1, 2, 3, 4 класс.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **236 ч.**

В 1 классе Программой предусмотрено **66 часов** (из расчёта **2 часа в неделю**) **33 учебные недели**:

- «Обучение грамоте» – 23 учебные недели по 2 часа в неделю – всего 46 часов;
- «Литературное чтение» – 11 учебных недель по 2 часа в неделю – всего 22 часа.

Во 2—3 классах по 68 ч (**2 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе**).

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе отводится **34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели)**.

Раздел	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
<i>1 класс</i>		
Подготовительный период	14	6
Букварный период	63	29
Послебукварный период	15	9
Жили-были буквы	8	3
Сказки, загадки, небылицы	7	4
"Апрель! Апрель! Звенит капель!"	5	2
И в шутку и всерьез	6	5
Я и мои друзья	5	5
О братьях наших меньших	5	3
Резервные часы	4	
ИТОГО	132	66
<i>2 класс</i>		
Самое великое чудо на свете	4	1
Устное народное творчество	15	7
Люблю природу русскую. Осень	8	4
Русские писатели	14	6
О братьях наших меньших	12	6
Из детских журналов	9	5
Люблю природу русскую. Зима	9	3
Писатели детям	17	10
Я и мои друзья	10	5
Люблю природу русскую. Весна	9	4
И в шутку и всерьез	14	6
Литература зарубежных стран	12	11
Резервные часы	3	
ИТОГО	136	68
<i>3 класс</i>		
Самое великое чудо на свете	4	2
Устное народное творчество	14	4
Поэтическая тетрадь 1	11	4
Великие русские писатели	24	13
Поэтическая тетрадь 2	6	4

Литературные сказки	8	4
Были - небылицы	10	4
Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)	7	4
Люби живое	16	8
Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)	8	4
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	8
По страницам детских журналов	8	5
Литература зарубежных стран	8	4
ИТОГО	136	68
<i>4 класс</i>		
Былины. Летописи. Жития	12	4
Чудесный мир классики	22	4
Поэтическая тетрадь	12	5
Литературные сказки	16	3
Делу время - потехе час	9	3
Страна детства	8	2
Поэтическая тетрадь	8	2
Природа и мы	12	3
Поэтическая тетрадь	5	2
Родина	8	2
Страна Фантазия	7	1
Литература зарубежных стран	15	3
Резервные часы	2	
ИТОГО	136	34
ВСЕГО	540	236

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Основные требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса:

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- ориентироваться в тексте, находить в нём повествование, описание, рассуждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать вопросы;
- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, басня, стихотворение), называть основную тему;
- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;
- осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;
- понимать особенности жанра басни;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах приёмы создания комического;
- оценивать поступки героя и отношение автора к нему.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в том числе по условным знакам, работать с произведениями в учебнике;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещённого в учебник;
- осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- готовить сообщения, используя материалы школьной и публичной библиотеке;

- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- называть одно периодическое литературно – художественное издание.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;
- составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;
- писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;
- создание презентации книг различной тематики;
- сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);
- участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится

- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;
- обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
- обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;

- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;
- понимать обусловленности характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- самостоятельно находить мораль басни;
- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;
- читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;
- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.

Требования к результатам универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;

- интерес к миру чувств и мыслей человека, отражённых в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося о системе личностных смыслов;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Регулятивные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- принимать учебную задачу, собирать способы её решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учётом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- структурировать задание при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объёму и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в том числе творческих; участвовать в проектах, инсценировках; спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять её с помощью взрослого.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выражать своё мнение о проблемах и явлениях жизни, отражённых в литературе;
- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<i>1 класс</i>		
Подготовительный период	Различать: <ul style="list-style-type: none">• речь (устную и письменную)• предложение и слово.• слог, ударение.• звуки и буквы.	<ul style="list-style-type: none">• чтению и письму• различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять звуки из слов, из слогов.
Букварный период	<ul style="list-style-type: none">• чтению слогов-слияний с ориентировкой на гласную.• составлять рассказы о простых случаях из собственной жизни, пересказывать сказки и рассказы	<ul style="list-style-type: none">• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;• читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора.

<p>Послебукварный период</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); • осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; • читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; • различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
<p>Жили-были буквы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным; • анализировать и сравнивать произведения. • читать по ролям 	<ul style="list-style-type: none"> • орфоэпически правильно произносить слова при чтении. • осмысливать нравственное содержание произведений; • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.
<p>Сказки, загадки, былицы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); • отличать прозаический текст от поэтического; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; • называть героев произведения, давать характеристику. 	<ul style="list-style-type: none"> • отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; • находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); • использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, былицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Апрель! Апрель! Звенит капель	<ul style="list-style-type: none"> • читать стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе; • читать целыми словами; • отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающих устное высказывание. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора.
И в шутку и всерьез	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизводить текст по вопросам или по картинному плану. 	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; • называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; • читать и понимать смысл произведения.
Я и мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> • читать рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Прогнозировать текст по названию. 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; • соотносить смысл своего высказывания со смыслом произведений о дружбе и семейных ценностях; • называть героев произведения, давать характеристику.
О братьях наших меньших	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского; • сравнивать тексты разных жанров. 	<ul style="list-style-type: none"> • отличать прозаический текст от поэтического; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; • называть героев произведения, давать характеристику
2 класс		
Самое великое чудо на свете	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • планировать работу с произведением на уроке; • представлять выставку книг, прочитанных летом; • представлять любимую книгу и любимых героев; • ориентироваться в пространстве школьной библиотеки; 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять список прочитанных книг; • составлять рекомендательный список по темам (например, о книге); • участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека»; • находить нужную информацию о библиотеке

	<ul style="list-style-type: none"> • находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке; • рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. 	<p>в различных источниках информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить выступление на заданную тему; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • размышлять над прочитанным; • находить информацию о старинных книгах из учебника; • подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников I класса; • обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении; • сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.
<p>Устное народное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • читать, выражая настроение произведения; • объяснять смысл пословиц; • соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; • находить созвучные окончания слов в песне; • находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; • находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; • анализировать загадки; • соотносить загадки и отгадки; • распределять загадки и пословицы по тематическим группам; • характеризовать героев сказки; • называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план; • рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки); • соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками; • придумывать свои сказочные сюжеты; • исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. • контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; • планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; • придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей; • сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества; • читать с выражением, опираясь на ритм произведения.

<p>Люблю природу русскую. Осень</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор; • различать стихотворный и прозаический тексты; • сравнивать их; • сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; • наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; • объяснять интересные выражения в лирическом тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать собственные сравнения; • слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; • представлять картины осенней природы; • составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; • наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; • находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины; • оценивать свой ответ; • исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; • контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
<p>Русские писатели</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; • сравнивать авторские и народные произведения; • отличать басню от стихотворения и рассказа; • знать особенности басенного текста; • соотносить смысл пословицы со смыслом басни; • характеризовать героев басни с опорой на текст; • наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; • определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; • находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; • составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; • определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; • объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; • слушать звуки, переданные в лирическом тексте; • представлять картины природы; • воспринимать на слух художественные произведения; • соотносить смысл пословицы со смыслом

		<p>прозаического текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст подробно, выборочно; • характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; • оценивать свой ответ; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; • выбирать книги по авторам и по темам; • пользоваться тематической картотекой.
О братьях наших меньших	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • воспринимать на слух прочитанное; • сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; • сравнивать сказки и рассказы о животных; • определять последовательность событий; • составлять план; • пересказывать подробно по плану произведение. 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; • определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам; • оценивать свой ответ; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; • выбирать книги по темам и по авторам; • пользоваться тематической картотекой.
Из детских журналов	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • планировать работу на уроке; • придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; • подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • воспринимать на слух прочитанное; • отличать журнал от книги. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в журнале; • находить интересные и нужные статьи в журнале; • находить нужную информацию по заданной теме; • участвовать в работе пары и группы; • участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; • создавать собственный журнал, придумывать его оформление;

		<ul style="list-style-type: none"> • придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; • рисовать иллюстрации для собственного детского журнала; • писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<p>Люблю природу русскую. Зима</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; • соотносить загадки и отгадки; • читать выразительно, отражая настроение стихотворения; • воспринимать на слух художественный текст; • соотносить пословицы с главной мыслью произведения; • сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; • подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку; • наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; • чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; • понимать особенности были и сказочного текста; • сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<p>Писатели детям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать выразительно, отражая настроение стихотворения; • воспринимать на слух художественный текст; • определять смысл произведения; • соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; • определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; • находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; • рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; • составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана; • пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение; • планировать возможный вариант исправления

		<p>допущенных ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
Я и мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; • воспринимать на слух художественное произведение; • определять последовательность событий в произведении; • придумывать продолжение рассказа; • соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять нравственный смысл рассказов; • объяснять и понимать поступки героев; • понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям; • составлять план рассказа, пересказывать по плану; • оценивать свой ответ в соответствии с образцом; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; • составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; • отгадывать загадки; • соотносить отгадки с загадками; • представлять картины весенней природы; • находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев; • сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; • придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; • оценивать свой ответ; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; • контролировать и оценивать своё чтение; • участвовать в подготовке проекта; • сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; • наблюдать за жизнью слова.
И в шутку и всерьёз	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • планировать виды работ с текстом; • читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; • понимать особенности юмористического произведения; • анализировать заголовки произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением; • восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; • пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них; • инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;

		<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать весёлые рассказы; • придумывать, собственные весёлые истории; • оценивать свой ответ; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Литература зарубежных стран	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • выбирать книгу для самостоятельного чтения; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • воспринимать на слух художественное произведение; • сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия; • объяснять значение незнакомых слов; • определять героев произведений; • сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия; • давать характеристику героев произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать окончание сказок; • сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; • составлять план сказки, определять последовательность событий; • пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; • участвовать в проектной деятельности; • создавать свои собственные проекты; • инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; • находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем); • оценивать свой ответ; • планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; • проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
3 класс		
Самое великое чудо на свете	<ul style="list-style-type: none"> • размышлять, почему книгу называют великим чудом; • находить необходимую информацию в книге; • узнать историю создания книги. 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать рассказы, используя различные источники информации; • историю создания первой напечатанной книги; имя первопечатника.
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры произведений фольклора; • различать виды устного народного творчества • знать особенности волшебных сказок; творчество художника И. Билибина, В. Васнецова; • определять тему и главную мысль сказки; делить текст на смысловые части; составлять его простейший 	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с различными произведениями устного народного творчества; понятием «докучные сказки»; • пересказывать текст по плану; • сравнивать героев сказок, их внешность, поступки;

	<p>план; пересказывать текст объёмом не более 1,5 страниц; сравнивать героев сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы; • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников. 	<ul style="list-style-type: none"> • находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг.
Поэтическая тетрадь 1	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, составлять памятку; • отвечать на вопросы; • применять правила выразительного чтения стихотворения; • использовать средства художественной выразительности; • различать понятия «лирическое произведение, интонация, рифма, ритм стихотворения, логическое ударение, пауза, эпитеты, сравнения, олицетворения». 	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, пользоваться памяткой, отвечая на вопросы; • осуществлять выбор произведений для чтения наизусть перед аудиторией; читать стихотворение наизусть; • словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения.
Великие русские писатели	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно, осознанно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста; • составлять и редактировать вопросы по содержанию произведения; • сравнивать рассказы - описание и рассказы - рассуждения; читать; • определять особенности сюжета произведения; • давать характеристику главным героям басни; • делить текст на смысловые части, составлять простой план произведения; соотносить заглавие с темой и главной мыслью; • построить небольшое монологическое высказывание о стихотворном произведении; • определять тему и главную мысль рассказа; пересказывать текст. 	<ul style="list-style-type: none"> • узнать биографию А.С. Пушкина, жизненный путь и творчество И.А. Крылова, краткую биографию Л.Н. Толстого; • участвовать в обсуждении прочитанного произведения; • осуществлять выбор произведений для чтения наизусть перед аудиторией; читать басню наизусть; читать по ролям басню; • различать поэтические и прозаические произведения; выделять особенности стихотворного текста; • формулировать личную оценку, аргументацию своего мнения с привлечением текста произведения; • усвоить понятия «быль, аннотация»; научная статья»; • находить нужный материал из

		дополнительной литературы.
Поэтическая тетрадь 2	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, составлять памятку; • отвечать на вопросы; • применять правила выразительного чтения стихотворения; • использовать средства художественной выразительности; • различать понятия «лирическое произведение, интонация, рифма, ритм стихотворения, логическое ударение, пауза, эпитеты, сравнения, олицетворения». 	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, пользоваться памяткой, отвечая на вопросы; • осуществлять выбор произведений для чтения наизусть перед аудиторией; читать стихотворение наизусть; • словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения.
Литературные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • знать отличие литературной сказки от народной; понятие «аннотация»; • перечислить отличительные особенности литературной сказки; определять литературные жанры; • определять тему и главную мысль произведения; • отвечать на вопросы по содержанию; • составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • оценивать события, героев; • определять тему и главную мысль произведения; • отвечать на вопросы по содержанию; • составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • отвечать на вопросы по содержанию. 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать литературных героев сказки, определение отношения к ним самого автора; • делить сказки на смысловые части; • восстанавливать текст сказок; • соотносить пословицы с содержанием и героями; • иллюстрировать стихотворное произведение; • оценивать события, героев; • составлять сюжетный план произведения; • узнать краткую биографию Д.Н. Мамина - Сибиряка, В.Г. Гаршина, В.Ф. Одоевского; • находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг.
Были - небылицы	<ul style="list-style-type: none"> • словесно иллюстрировать текст; • составлять подробный и краткий план рассказа; • знать особенности сказки и рассказа, понятия «вымышленные и реальные события»; • составлять сюжетный план произведения; • осуществлять выборочное чтение; подбирать нужные слова для авторских отрывков. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать имена и фамилии авторов, названия, основное содержание изученных литературных произведений краткую биографию А.М. Горького, К. Паустовского, А. Куприна; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; составить аннотацию произведения; • записывать небольшие рассказы о литературных героях.

<p>Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, составлять памятку; • отвечать на вопросы; • применять правила выразительного чтения стихотворения; • использовать средства художественной выразительности; • различать понятия «лирическое произведение, интонация, рифма, ритм стихотворения, логическое ударение, пауза, эпитеты, сравнения, олицетворения». 	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, пользоваться памяткой, отвечая на вопросы; • осуществлять выбор произведений для чтения наизусть перед аудиторией; читать стихотворение наизусть; • словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения.
<p>Люби живое</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами; • рассказывать о героях, подбирать слова – определения, характеризующие его поступки и характер; • сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор; • составлять сюжетный план произведения; • осуществлять выборочное чтение; подбирать нужные слова для авторских отрывков; • пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать имена и фамилии авторов, названия, основное содержание изученных литературных произведений краткую биографию писателей: В. Драгунский, В. Астафьев, Б. Житков, В. Бианки, В. Белов, И. Соколов-Микитов, М. Пришвин; • отличать художественное произведение от научно – познавательного; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; составить аннотацию произведения; • записывать небольшие рассказы о литературных героях.
<p>Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, составлять памятку; • отвечать на вопросы; • применять правила выразительного чтения стихотворения; • использовать средства художественной выразительности; • различать понятия «лирическое произведение, интонация, рифма, ритм стихотворения, логическое ударение, пауза, эпитеты, сравнения, олицетворения»; • выразительно читать стихотворение; 	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, пользоваться памяткой, отвечая на вопросы; • осуществлять выбор произведений для чтения наизусть перед аудиторией; читать стихотворение наизусть; • словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения; • различать имена и фамилии авторов, названия, основное содержание изученных литературных произведений краткую биографию поэтов С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова.

	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить название произведения и его содержание; • читать стихотворение наизусть; словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения. 	
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	<ul style="list-style-type: none"> • определять главную мысль произведения; • оценивать события и героя произведения; • делить текст на смысловые части; • составлять простой план; • составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • соотносить название произведения и его содержание; • словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения; • составлять простой план и пересказ по нему; • читать по ролям. 	<ul style="list-style-type: none"> • ставить вопросы по содержанию текста; • составлять простой план и выборочный пересказ по нему; • давать оценку событий и героев произведения; • письменно отвечать на поставленный вопрос; • инсценировать произведение; • давать оценку событий и героев произведения; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения.
По страницам детских журналов	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в мире детских журналов; • рассказать о своём любимом журнале; • составлять рассказ о детском журнале «Мурзилка» («Ёж», «Веселые картинки» и др.); • работать с «Толковым словарём»; • определять главную мысль произведения; • составлять монологическое сообщение о произведении по теме; • отвечать на вопросы учебника • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> • узнать историю создания детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Ёж»; • инсценировать произведение; • словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения; • сравнивать сказки разных народов.
Литература зарубежных стран	<ul style="list-style-type: none"> • различать понятие литературного жанра «миф»; • составлять рассказ о творчестве писателя; • выборочно пересказывать текст сказки; • понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами; 	<ul style="list-style-type: none"> • определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, фамилии их авторов; • сравнивать сказки разных народов; • самостоятельно определять с помощью

	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о героях, подбирать слова – определения, характеризующие его поступки и характер; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника); • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план. 	<p>пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; • делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей.
<i>4 класс</i>		
<p>Былины. Летописи. Жития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке; • понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры; • читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском; • находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах; • сравнивать текст летописи с художественным текстом; • сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя; • определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст; • сравнивать былины и волшебные сказки; • находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки; • составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. 	<ul style="list-style-type: none"> • описывать скульптурный памятник известному человеку; • находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека; • описывать характер человека; высказывать своё отношение; • рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; • участвовать в проектной деятельности; • составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя); • договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
<p>Чудесный мир классики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке; • воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; • наблюдать за развитием событий в сказке; • сравнивать начало и конец сказки; • составлять самостоятельно план; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям; • характеризовать героев разных жанров; • сравнивать произведения разных жанров; • сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; • выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений;

	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать большие по объёму произведения; • наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Поэтическая тетрадь	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов; • воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть; • определять средства художественной выразительности в лирическом тексте; • наслаждаться поэзией, понимать и любить её; • определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения; • определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. 	<ul style="list-style-type: none"> • размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям; • высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей; • читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором; • самостоятельно оценивать своё чтение.
Литературные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке; • читать и воспринимать на слух прочитанное; • сравнивать народную и литературную сказки; • определять виды текстов; • знать отличительные особенности литературной сказки; • рассказывать о герое с опорой на текст сказки; • определять главную мысль произведения и смысл заглавия; • делить текст на части; • составлять план сказки с опорой на главные события; • пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы; • составлять рекомендованный список литературы.
Делу время - потехе час	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела; 	<ul style="list-style-type: none"> • инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи; • определять нравственный смысл произведения; • определять жанр произведения; • анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения; • определять прямое и переносное значение слов; • понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. 	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст от лица автора или одного из героев; • узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе; • находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя; • готовить сообщение о писателе.
Страна детства	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке; • подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании; • воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги; • находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям; • определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора; • анализировать заголовки произведений; • составлять план текста; • пересказывать текст на основе плана; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей; • придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту; • использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
Поэтическая тетрадь	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • подбирать любимые стихи к теме; • воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием; • сравнивать стихотворения разных поэтов; • определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества; • определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать об эпизодах из своего детства; • участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.

<p>Природа и мы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; • воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение; • читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного; • анализировать заголовок произведения; • характеризовать героя произведения на основе поступка; • определять отношение автора к героям на основе текста; • наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова; • объяснять нравственный смысл рассказа; • определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы; • делить текст на части; • пересказывать текст подробно и выборочно. 	<ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме; • составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря; • читать выразительно диалоги из текста; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<p>Поэтическая тетрадь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; подобрать сборники стихов к выставке книг; • заучивать стихи наизусть; • воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно; • определять настроение поэта и лирического героя. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; • находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять; • сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<p>Родина</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, подбирать книги по теме; • воспринимать на слух художественное произведение; • читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; • понимать особенности поэтического текста; 	<ul style="list-style-type: none"> • писать сценарий поэтического вечера; • составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине; • участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.

	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; • предполагать содержание произведения по его названию; • участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. 	
Страна Фантазия	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; читать и воспринимать на слух художественное произведение; • определять особенности фантастического жанра; • сравнивать и характеризовать героев произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно); • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Литература зарубежных стран	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; • подготовить к выставке книги зарубежных писателей; • читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно; • характеризовать поступки героев произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; • составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении; • пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

Содержание учебного курса «Литературное чтение» 1 класс

Подготовительный период

Речь (устная и письменная) – общее представление. Предложение и слово. Слог, ударение. Звуки и буквы. Знакомство с буквами А, О, И, Ы, У., узнавание букв по их характерным признакам.

Букварный период (основной)

Обучение чтению, гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов-слияний с ориентировку на гласную. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи. Звуковая культура речи. Работа со словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни, пересказы сказок и рассказов.

Послебукварный период

Обобщение, систематизация, закрепление знаний. Чтение небольших художественных произведений русских и советских писателей и поэтов.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается сразу после обучения грамоте.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Содержание учебного курса «Литературное чтение» 2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русскую и зарубежную классику, современную отечественную и зарубежную литературу. Основные разделы программы включают произведения, составляющие золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система учебных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Устное народное творчество

Русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалочки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки. Сказки о животных, бытовые.

Люблю природу русскую. Осень

Литературные загадки об осени. Произведения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, Ф. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестова, И. Бунина, М. Пришвина.

Русские писатели

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого.

О братьях наших меньших

Произведения Н. Сладкова, А.Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоварова, В. Берестова, М. Пришвина, Е. Чарушина, В. Бианки, Б. Житкова.

Из детских журналов

Шуточные стихи Д. Хармса, Н. Гернет, Владимирова, Введенского.

Люблю природу русскую. Зима.

Литературные загадки о зиме. Произведения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ю. Тютчева, С. Есенина.

Писатели – детям

Произведения К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Н.Н. Носова.

Я и мои друзья

Произведения о детях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина, Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Литературные загадки о весне. Произведения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, С.Я. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые произведения Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, Эни Хогарт.

Содержание учебного курса «Литературное чтение» 3 класс

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система учебных обозначений. Содержание учебника. Словарь. История создания книг. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песенки, потешки, небылицы, волшебные сказки, докучные сказки. Различие видов устного народного творчества. Особенности волшебных сказок. Прикладное искусство, живопись.

Поэтическая тетрадь 1

Стихотворные лирические произведения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова. Интонация, рифма, ритм стихотворения.

Великие русские писатели

Произведения русских писателей и поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, которых знают и любят не только в России, но и во всём мире. Поэтические и прозаические произведения, особенности стихотворного текста. Рассказы – описание и рассказы – рассуждения.

Поэтическая тетрадь 2

Поэтические произведения Н. А. Некрасова, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина. Средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Поэтические образы.

Литературные сказки

Детские сказки В. Гаршина, В.Одоевского, Д. Мамина - Сибиряка. Отличие литературной сказки от народной.

Были - небылицы

Фантастический мир рассказов М. Горького, А. Куприна, К. Паустовского. Особенности сказки и рассказов, вымышленные и реальные события.

Поэтическая тетрадь 1

Стихотворные произведения С. Чёрного, А. Блока, С. Есенина.

Люби живое

Рассказы писателей – натуралистов М. Пришвина, В. Бианки, В. Астафьева, Б. Житкова.

Поэтическая тетрадь

Творчество С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Произведения Б. Шергина, А. Платонова, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского. Юмористическое произведение.

По страницам детских журналов

Стихотворения и рассказы из журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей», сказка Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

Содержание учебного курса «Литературное чтение» 4 класс

Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конёк-горбунок», А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

№	Раздел	Кол-во часов				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
1.	Подготовительный период	6				6
2.	Букварный период	29				29
3.	Послебукварный период	9				9
4.	Жили-были буквы	3				3
5.	Сказки, загадки, небылицы	4				4
6.	"Апрель! Апрель! Звенит капель!"	2				2
7.	И в шутку и всерьез	5	6			11
8.	Я и мои друзья	5	5			10
9.	О братьях наших меньших	3				3
10.	Самое великое чудо на свете		1	2		3
11.	Устное народное творчество		7	4		11
12.	Люблю природу русскую. Осень		4			4
13.	Русские писатели		6			6
14.	О братьях наших меньших		6			6
15.	Из детских журналов		5			5
16.	Люблю природу русскую. Зима		3			3
17.	Писатели детям		10			10
18.	Люблю природу русскую. Весна		4			4
19.	Литература зарубежных стран		11	4	3	18
20.	Поэтическая тетрадь 1			4		4
21.	Великие русские писатели			13		13
22.	Поэтическая тетрадь 2			4		4
23.	Литературные сказки			4	3	7
24.	Были - небылицы			4		4
25.	Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)			4		4
26.	Люби живое			8		8
27.	Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)			4		4
28.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок			8		8
29.	По страницам детских журналов			5		5
30.	Былины. Летописи. Жития				4	4
31.	Чудесный мир классики				4	4
32.	Поэтическая тетрадь				5	5
33.	Делу время - потехе час				3	3

34.	Страна детства				2	2
35.	Поэтическая тетрадь				2	2
36.	Природа и мы				3	3
37.	Поэтическая тетрадь				2	2
38.	Родина				2	2
39.	Страна Фантазия				1	1
	Итого	66	68	68	34	236

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
<i>1 класс</i>					
1.	Подготовительный период	6	6	-	-
2.	Букварный период (основной)	29	29	-	--
3.	Послебукварный период	9	9	-	-
4.	Жили-были буквы	3	3	-	-
5.	Сказки, загадки, небылицы	4	4	-	-
6.	Апрель, апрель! Звенит капель	2	2	-	-
7.	И в шутку и всерьез	5	5	-	-
8.	Я и мои друзья	5	5	-	-
9.	О братьях наших меньших	3	3	-	-
	Итого	66	66		

<i>2 класс</i>					
10.	Самое великое чудо на свете	1	1		
11.	Устное народное творчество	7	6	1 (проверка техники чтения)	
12.	Люблю природу русскую. Осень	4	4		
13.	Русские писатели	6	6		
14.	О братьях наших меньших	6	6		
15.	Из детских журналов	5	5		
16.	Люблю природу русскую. Зима	3	2	1 (проверка техники чтения)	
17.	Писатели детям	10	10		
18.	Я и мои друзья	5	5		
19.	Люблю природу русскую. Весна	4	4		
20.	И в шутку и всерьез	6	6		
21.	Литература зарубежных стран	11	10	1 (проверка техники чтения)	
	Итого	68	65	3	
<i>3 класс</i>					
22.	Самое великое чудо на свете	2	2		
23.	Устное народное творчество	4	4		
24.	Поэтическая тетрадь 1	4	3	1 (проверка техники чтения)	

25.	Великие русские писатели	13	13		
26.	Поэтическая тетрадь 2	4	4		
27.	Литературные сказки	4	3	1 (тестирование)	
28.	Были – небылицы	4	4		
29.	Поэтическая тетрадь 1	4	4		
30.	Люби живое	8	7	1 (проверка техники чтения)	
31.	Поэтическая тетрадь 2	4	4		
32.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	8	7	1 (тестирование)	
33.	По страницам детских журналов	5	4	1 (проверка техники чтения)	
34.	Зарубежная литература	4	4		
	Итого	68	63	5	
<i>4 класс</i>					
35.	Былины. Летописи. Жития	4	3	1 (проверка техники чтения)	
36.	Чудесный мир классики	4	4		
37.	Поэтическая тетрадь	5	5		
38.	Литературные сказки	3	2	1 (проверка техники чтения)	
39.	Делу время - потехе час	3	3		

40.	Страна детства	2	2		
41.	Поэтическая тетрадь	2	2		
42.	Природа и мы	3	3		
43.	Поэтическая тетрадь	2	2		
44.	Родина	2	1	1 (проверка техники чтения)	
45.	Страна Фантазия	1	1		
46.	Литература зарубежных стран	3	2	1 (проверка техники чтения)	
	Итого	34	30	4	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Интерактивная доска (по возможности).

Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран (по возможности).

Компьютер (по возможности).

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)

Приложения к программе

Проектная деятельность в рамках курса «Литературное чтение»

№ п/п	Наименование раздела	Тема проекта	Предполагаемый продукт проекта	Планируемые сроки выполнения
<i>1 класс</i>				
1.	«Жили-были буквы»	Создаем музей «Город букв» Составляем азбуку загадок	Сборник загадок	III четверть
2.	Я и мои друзья	Альбом «Наш класс – дружная семья»	Летопись класса	IV четверть
<i>2 класс</i>				
1.	Самое великое чудо на свете	«О чем может рассказать школьная библиотека»	Экскурсия в школьную библиотеку	I четверть
2.	Из детских журналов	Любимый детский журнал Самые интересные рубрики журнала (на выбор)	Сообщение о любимом журнале	II четверть
3.	Писатели – детям	«Мой любимый писатель – сказочник» «Зарубежные писатели – детям» (на выбор)	Презентация	IV четверть
<i>3 класс</i>				
1.	Устное народное творчество	«Народные промыслы России» Сочини сказку	Сказка собственного сочинения	I четверть
2.	Поэтическая тетрадь 2	Средства выразительности	Литературная гостиная или конкурс чтецов	III четверть
<i>4 класс</i>				
1.	Летописи, былины, жития	«Создание календаря исторических событий»	Календарь исторических событий	I четверть
2.	Природа и мы	«Природа и мы»	Сборник любимых произведений о природе	III четверть
3.	Родина	«Они защищали Родину»	Газета о героях ВОВ	IV четверть